

مكتبة
أكثر من ٧٠٠ كتاب
في الفنون والعلوم والتاريخ
والطباعة والنقش
والطباعة والنقش

مكتبة
أكثر من ٧٠٠ كتاب
في الفنون والعلوم والتاريخ
والطباعة والنقش
والطباعة والنقش

اشتراك
غير مخصص
للبيع

اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للنشر والتوزيع
بمساحة ١٠٠٠ متر مربع

ساعات كاسيو
السيدات والسيدات
السيدات والسيدات

CASIO
ساعات كاسيو
السيدات والسيدات

كلمة اليوم

زيارة سمو ولي العهد لأمريكا

اختتم سمو ولي العهد زيارة رسمية لأمريكا استغرقت عدة أيام أجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين الأمريكيين ركزت على الأوضاع الاقتصادية في منطقة الخليج العربي وكذلك منطقة الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين المملكة وأمريكا ..

وأهمية مباحثات سموه تنبع من ثقل المملكة السياسي وكذلك الاحترام والتقدير الكبيرين اللذين يحظى بهما سموه .. ومن هنا علق العديد من الدول العربية الكثير من آمالها في سبيل دفع المنطقة سواء في الخليج أو في الشرق الأوسط إلى السلام والعدل والشامل ..

فاللحظ السياسي الذي تتمتع به المملكة والذي جعلها مقصد العديد من السياسيين الذين يأتون إلى المنطقة لاستطلاع آراء وزعماء المنطقة في محاولة لإحلال السلام حيث أصبحت المملكة نظراً للحكمة السياسية التي يتمتع بها قادتها وبعيد النظر الثاقب الذي يحظى به زعمائها في بداية أي محادثات تستهدف إحلال السلام ..

كما أن السياسة الخارجية التي تتبناها المملكة والتي حظيت باحترام دول العالم أجمع جعلت المملكة في مصاف الدول التي لابد من استطلاع آرائها في أي محاولات للسلام في المنطقة .. فالسياسة الخارجية اتخذت منهاجاً مبنياً على الأخلاق والتفكير والتفهم وهو أن القضية الفلسطينية هي قضية العرب الأولى وكذلك مساندة كافة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حق تقرير مصيره ولاحقاً المملكة تكرم هذا الموقف في جميع المناسبات ..

ومن سياسة المملكة العمل على أن يرمي السلام جميع أرجاء الأرض ومن هنا ناصرت جميع محاولات إحلال السلام في المناطق المتوترة في جميع أرجاء المعمورة ومن بين هذه المناطق منطقة الخليج العربي والتي أصبحت من أشد المناطق توتراً نظراً للخطورة التي تمثلها الحرب العراقية الإيرانية ومحاولات إيران توسيع رقعة هذه الحرب ..

وقد قامت المملكة بالعديد من المحاولات الرامية إلى وقف هذه الحرب سواء كان ذلك ضمن محاولات دول مجلس التعاون أو من خلال الجامعة العربية أو من خلال منظمة المؤتمر الإسلامي أو من خلال الأمم المتحدة .. ومن هنا فإمعية استطلاع رأي المملكة والوقوف عليه يعد ضرورياً لأي دولة تريد القيام بمحاولات جديدة لإنهاء النزاع العراقي الإيراني .. وكذلك أهمية رأي المملكة في قضية فلسطين ..

ولذلك علينا أن نعلم أن زيارة سمو ولي العهد كان لها أثر كبير في قضايا الأمة العربية والإسلامية .. لأن المملكة تقف إلى جانب هذه القضايا بكل ثقلها وتحاول جاهدة حل هذه القضايا وتوحيد الأمة العربية وجميع صفوف المسلمين ..

ومن هنا كان من حق الدول العربية أن تعلق آمالاً كبيرة على هذه الزيارة والتي أتت في وقت تمر فيه الأمة العربية بظروف حرجية قبل انعقاد القمة العربية الطارئة ومحاولات إيران توسيع رقعة الحرب وكذلك الحديث عن المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط ..

وسوف تظهر آثار هذه الزيارة على قضايا الأمة العربية والإسلامية في المملكة من مكانة تحظى بها في العالم العربي والإسلامي .. وعليها أن نتذكر بأن المباحثات التي أجراها سمو ولي العهد في واشنطن كانت بين دولة رائدة وعظيمة في العالم العربي والإسلامي وبين قوة عظمى تمتلك أو تقوى دققت لقضايا العالم العربي والإسلامي ..

سمو وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية - اليوم

استجابة كبيرة لتوجيه خادم الحرمين الشريفين للشباب بالانخراط في السلك العسكري

عن الرعاية الملكية لشباب هذا الوطن وأضاف سموه أن الحياة العسكرية تصنع الرجال الذين يعتمد عليهم الوطن عند الشدائد فهم الدرع الواقي، والحامي لآمن بلادنا .. مؤكداً أن الاستجابة من شباب الوطن لهذا النداء كبيرة جداً وهذا يدل على وعي الشباب بالسلطة الوطنية لهم وجديتهم في الانخراط بالسلك العسكري ..

وذكر سمو الأمير مشاري الحرس الوطني والقوات المسلحة تختص باهتمام كبير ومواصل من قبل خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين .. وأضاف أنه سيتم افتتاح مركز للتدريب للتسليح الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية قريباً وذلك ضمن المنشآت التعليمية التي يفتتحها الحرس الوطني في جميع أنحاء المملكة ..

ومن أجل أن الحرس الوطني يضم كتيبة عسكرية متخصصة في كتيبة الملك خالد العسكرية إضافة إلى العديد من المعاهد والمدارس العسكرية التي تقبل الطلاب المتقدمين لها بعد اجتياز الشروط المطلوبة وقل سمو الأمير مشاري الحرس الوطني أن القدرات العسكرية لا تقتصر على القدرات البدنية بل تشمل القدرات الفكرية والادارية والادارية والادارية ..

سموه يغادر واشنطن

الأمير ولي العهد يغادر واشنطن



واشنطن - ولس - غادر صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مطار قاعدة أندروز الجوية بواشنطن مساء أمس الأول في ختام زيارته الرسمية للولايات المتحدة ..

والذي خلالها يرافقه الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وبوالة نائب الرئيس السيد جورج بوش ومعالي وزير الدفاع السيد كاسبر ويليبرجر وعدد من المسؤولين الأمريكيين ..

وكان في وداع سموه في المطار كبار موظفي سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن ومحققاتها في الولايات المتحدة ..

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد استقبل بمقر إقامة سموه بواشنطن قبل مغادرته مساء أمس الأول وزير الخارجية الأمريكي ياكوبية السيد مايكل أمركوست ومساعد وزير الخارجية السيد بيير والسفير الأمريكي لدى المملكة السيد هورن ..

أمير منطقة الباحة - اليوم

على المواطن التعاون مع أجهزة الدولة لما فيه خيرها وخير بلده

كتب - عبد الرحمن العبد الواحد
أفد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة حرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على تقديم وتولي كل ما تحتاجه مناطق الحكومة بصفة عامة وما سوف يقدم لمنطقة الباحة بصفة خاصة ..

جاء ذلك في حديث مطول لـ « اليوم » مع سموه تحدث خلالها عن عدد من الأمور الهامة التي تهم المواطن والمواطن ..

وقال يجب أن يتعاون المواطن مع أجهزة الدولة والمصالح الحكومية ما فيه خير منطقة وهذا الحرص والاهتمام يأتي من خلال تشجيع جميع الجهود التي سوف تؤدي دورها الإيجابي في تحسين وتطوير المنطقة ..

وطالب سمو الأمير محمد بن سعود في حديثه لرجال الإعلام والصحافة التركيز على المناطق السياحية وقل بأنها تخدم الوطن ..

وحول المخدرات قال سموه أن المخدرات سلاح رهيب وهي خطيرة جداً فهي أحد أخطر ثلاث لها أما الجنون أو الموت حيث أن مخاضها جسمي وما تتركه من نتائج سيئة تعود على البلاد بكمه والدمع ومن هنا فإن الأمور جميعها معلقة على مسؤولية رب الأسرة والأهل داخل الأسرة فهي تقع دوراً هاماً وإيجابياً من ذلك ..

تعاون عسكري بين نظام إيران والعدو الصهيوني

عمان - واس
أفادت الأنباء الأراض المحتلة أن سلطات الاحتلال الإسرائيلية وقعت عقوداً مع النظام الإيراني لإقامة معسكرات عسكرية في مناطق متفرقة من إيران ..

وذكرت هذه الأنباء أن التوقيع على إنشاء هذه المنشآت العسكرية يأتي في إطار التعاون القائم بين العدو الإسرائيلي والنظام الإيراني ..

ويذكر أن قادة العدو الإسرائيلي عبروا في مناسبات عديدة عن حرصهم على التعاون مع النظام الإيراني رغبة منهم في سيطرة أمد الحرب التي تتخيل لإسرائيل مواصلة اعتماداتها على الدول العربية ..

في تقرير لوزارة الأرض المحتلة حصلت عليه - اليوم

إسرائيل صادرت ٢٠٨ مليون دونم من الأراضي وأقامت ٢٠٨ مستوطنات منذ بدء الاحتلال

حولت مستوطنة حمران وهي نقطة استيعاب عسكرية - تامل - في غور الأردن إلى مستوطنة مدنية .. وفي هذا المجال أعلن وزير الاستيعاب والهجرة الإسرائيلي عن نية الحكومة الإسرائيلية لتحويل سبع نقاط في منطقة الأغوار إلى مستوطنات مدنية ..

وتحدث التقرير عن عمليات الاعتداء على المواطنين وممتلكاتهم في الأرض المحتلة خلال شهر أيلول سبتمبر الماضي على أن الإغارة الجبرية قد فرضت على ١٨ مواطناً واعتقل ٢٤ آخرين اعتقالاتاً ادارياً وحكم على ١٤٤ شخصاً وأبعد مواطن من مدينة جنين إضافة إلى فرض حظر التجول على عدة مناطق محتلة في الضفة الغربية وإغلاق جامعة الخليل لمدة أسبوعين وهم خمسة مثلاً ..

وقال تقرير وزارة الأرض المحتلة إن ٤٠٠ مستوطن استولوا على ١٨ غرة داخل مبنى كبير في سوق القنطين في تسوفيم التي بدأ العمل بإنشائها في السابع من أيلول الماضي لاستيعاب ٧٠٠ عائلة يهودية على مرحلتين وتمتد أرض المستوطنة الجديدة على بعد كيلو مترين شمال شرقي مدينة قلقيلية كما

وزير الدفاع الكويتي يدين الاعتداء الإيراني

صاروخ إيراني يضرب حرة بيجان كوسه عاصم البحرين

الكويت - كونا : صرح مصدر مسؤول في وزارة الدفاع لوكالة الأنباء الكويتية أن إيران قامت صباح أمس باعتداء آخر على الكويت تمثل بإطلاق صاروخ من نوع سيكوريوم حيث أصاب الجزيرة الصناعية الواقعة ضمن النفط مما أسفر عن حدوث حريق في جزء من الجزيرة الصناعية ووقوع أصابات بين عدد من العاملين فيها ..

وقال المصدر أنه تم في الفور إسعاف المصابين والمختارة بالسيطرة على الحريق حيث تم إخلاءه بشكل تام .. وقد أعلن وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح أن الصاروخ الإيراني الذي أصاب الجزيرة الصناعية صباح أمس انطلق من شمال جزيرة الفاروق العراقية التي تحتلها القوات الإيرانية ..

وأبلغ الوزير وكالة الأنباء الكويتية أن القوات المسلحة الكويتية في جزيرة بيجان ضاهت الصاروخ وهو من طراز سيكوروم وهو يطلق باتجاه جنوب البلاد ويسقط على الجزيرة الصناعية .. وقال الوزير أن الكويت بصدد اتخاذ الإجراءات القانونية للتعامل مع هذا النوع من الصواريخ ..

وأدان وزير الدفاع الاعتداء الإيراني الجديد وقال أن مثل هذه المخاربات لا تضم الأمن والاستقرار في الخليج العربي بل أنها تعمل على زيادة التوتر الحالي وتصعيد النزاع ..

الملكة تدعو الاعتداء الإيراني المتكرر على الكويت

الرياض - ولس - أدانت المملكة العربية السعودية مجدداً الاعتداء الإيراني المتكرر على دولة الكويت الشقيقة ..

صرح بذلك مصدر رسمي لوكالة الأنباء السعودية ظهر أمس حيث قال لقد تلمعنا بقلق بالغ ما أذاعته وكالة الأنباء الكويتية أمس عن الاعتداء الصاروخي الإيراني الذي تعرضت له الجزيرة الصناعية الكويتية صباح أمس ما تسبب في حدوث عدد من الإصابات بين الأفراد العاملين في الجزيرة بالإضافة إلى الخسائر المادية الجسيمة ..

وأضاف المصدر يقول .. وإن المملكة العربية السعودية لا تحزن مجدداً لانتهاك واستمرارها لهذه الاعتداءات الإيرانية المتلاحقة على أمن وسيادة دولة عربية وخليفةتها تؤكد وقوفها الكامل مع شقيقها دولة الكويت إزاء هذا العدوان الإيراني كما أنها تجد في نفس الوقت متانتها لتدافع الدولة لتحمّل مسؤوليتها لوقف هذه الأعمال الخطيرة على صعيد المنطقة العربية الخليجية ..

تقرأ اليوم

- حوار اليوم مع سمو أمير الباحة الأمير محمد بن سعود
- بن عبدالعزيز من ٩/٨
- الفكر الإسلامي من ٧/٦
- أخطاء شائعة أثناء روضة الحقل وفصله من ١٥
- اليوم الرياضي من ١٩/١٨/١٧
- ملحمتي قصيدة واحدة وأبياتها أكثر من ستة آلاف بيت ص

الهلال في لقائه الثاني والخامس وجهاً لوجه

جداً أن يوقف زحف الهلال ليوكد جداله ومناخه على البطولة إلا أن الهلال الهلالي المرتبط والذي يتطلع له الجميع سيحقق أمل الجماهير ..

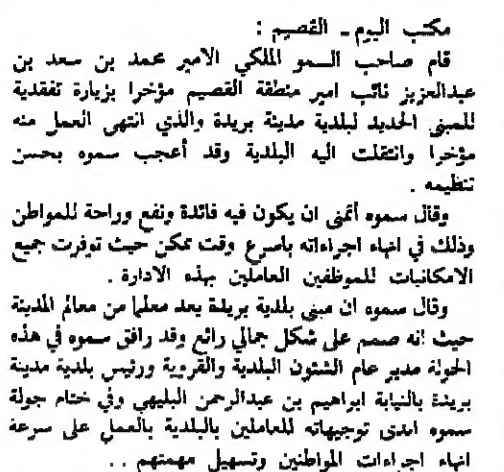
(الجزيرة) - العراقي × المصري (القطري) في اللقاء الثاني والذي سيقام مساء اليوم أيضاً وبعد اللقاء الأول بمقره سيليقي الجيش العراقي مع العربي للقطري وكلاماً مهزوماً في اللقاء الأول ..

فالعربي القطري سبق أن تلقى هزيمة من الهلال واليهود من الترتيب المصري هو الآخر بهزيمة دون مقابل لذا سيحاول كل فريق أن يزيح الآخر ويغوي بفلقه ..

(الرياض) من التفاصيل في الصفحة الرياضية

في اليوم الثالث للبطولة

الأب محمد بن أحمد بن أبي بكر



<p>محمد الدحيح - الرياض : يفتتح معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بانياتية ونواب رئيس الجمعية السعودية لمكافحة التدخين د. عبدالعزيز الحويطر بفندق الانتركونتيننتال بالبحرين غدا السبت الندوة الخاصة لمكافحة التدخين لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تستمر ثلاثة ايام وقد قسم برنامج الندوة الى ثلاثة اقسام وهي الناحية الفنية وتنظر في التدخين ومضاره وطرائق الوقاية منه وطرائق العلاج للمراجع وللراغب في الاملاء عن التدخين .</p>	<p>والناحية الثانية هي الناحية الادارية أو ناحية العلاقات العامة التي تغذي وسائل الاعلام المختلفة من صحافة وإذاعة وتلفزيون . الناحية الثالثة هي ادارة السكرتارية والتي ستقوم بعد انتهاء الندوة بتجميع المعلومات التي توفر من هذه الندوة وطباعتها في كتيب لتقوم الجمعية بنشرها . وتحدث لـ [اليوم] سعادة امين عام جمعية مكافحة التدخين السعودية الدكتور يوسف الحميدان فقال : ان ندوة مكافحة التدخين</p>
---	--



لرياض - عبدالله البراهيم :
 إطار الجهود التي يقوم بها مجلس
 السعوديون والغرف التجارية الجبلية
 اامية للترويج بالاصناعات الجبلية
 ومودية والترويج لمنتجاتها سيتم في
 دولة البحرين الشقيقة معرض
 صناعات الوطنية وذلك في الفترة من
 ١١ من نوفمبر ١٩٨٧
 وذلك وسيمرشد الى هذا المعرض حوالي
 مصنع سعودي توزع منتجاتها بين
 الفروع والمكاتب والاستهلاكية
 في المملكة والبنوك الإسلامية
 الرياض - عبدالله ناصر
 يسعي له مركز تنمية الصادرات
 لمجلس الغرف التجارية بقطر مع
 كل من وزارتي التجارة والصناعة
 وقال اديان ان وجود هذا المعرض في
 دولة البحرين الشقيقة سيساهم نحو
 التكامل الاقتصادي بين دول مجلس
 التعاون وتشير الاحصائيات التي ان
 حجم التبادل التجاري بين المملكة
 العربية السعودية ودول مجلس
 التعاون خلال النصف الاول من عام
 ١٩٨٧ ان ارتفع نتيجة تطبيق اتفاقية
 الاصلدية بين دول المجلس

الرياض - عياده البراهيم :

اصدرت الادارة العامة لتوجيه الاباء وارشادهم بوزارة المعارف بصفة الثانية من ذلك الطالب طهومي والمهني وذلك استمرارا لسياسة التي بدأها الوزارة لتوجيه الاباء وارشادهم في مجالات الارشاد التربوي والمهني ونهدف الى مساعدة الطلاب بالقرص التعليمية التعليمية والفنية المتاحة لهم بالملحق طريق توفير ما أمكن من المعلومات في مجالات التعليم والتدريب في مساعدة الطالب على حسن اختيار الدراسة التي تتناسب مع وقلته وقدراته واستعداداته لمحتياجات المجتمع بما يتفق على رتته وتطلعات مجتمعه والعمل على اطلاق المانسيب في المكان المناسب سيمتد توزيع هذا الدليل على طبع من ايرسند كل شعبة على

الجديدة المنحة والثوية بكل ما استجد بساحة المؤسست والجهات التربوية التي شغلها للطلبة الاولى . وقد حرصت الوزارة على استطلاع المعلومات والبيانات الواردة في هذا الدليل من مصادرهما الرسمية وتم ابرازها في ثلاث اقسام القسم الاول يتضمن اسماء المؤسسات التعليمية والتربوية مرتبة في جداول وفق الشهادات الدراسية المطلوبة للاتحاق بكل منها وفي جدول الطلاب الناجحين من الصف الرابع والخامس الابتدائي وجدول لائحة الشهادة الابتدائية وجدول لائحة الكفاءة التوسعية وجدول لائحة الثانوية العامة مقسمة الطبي والايادي داخل جملة الثانوية العامة قسم ادبي فقط وجدول خاص لائحة الثانوية العامة قسم علم فقط .

والقسم الثاني من الدليل يشتمل على اسماء المؤسسات التعليمية والتربوية مصنفة في جداول حسب مختلف المجالات الدراسية والقسم الثالث من الدليل يسلط الانوار على البيانات والمعلومات التفصيلية عن المؤسسات التعليمية والتربوية في مختلف متشعبة شروط ومتطلبات التلقيح بها والتخصصات المتوفرة فيها ونظامها الدراسي والشهادات التي تمنحها ومزايها للاتحاق بها وعناوينها .

والكي يكون الدليل في متناول ايدي ومعلم الطالب وأولياء امورهم والعاملين في المدرسة فقد روعي تنظيمه في الدمارس باعداد مناسبة لتوضيح في مكتبتهما في مكتب كل معلم من فصول الصف الثالث للمرحلتين المتوسطة والثانوية وفي مكتب كل من مدير المدرسة والمدرسة

[illegible]

تبيع / فرزرات / نلاجات
أفران / غسالات / مكيفات - الخ
 متوفرة نتيجة الشحن وعدادها
 الإجمالي ١٢٩ ويمكن معايلتها
 بتاريخ ٢٧/٢٦/٢٥ من شهر أكتوبر
 في مستودعات الجمالي بالقرب من موقف
 القطارات ٨٥٧٣٦٦ والحصول على قائمة
 بال موجودات .
 تقدم العروض بالترتيب المختار قبل الساعة العاشرة
 من تاريخ ١٠/٢٨/٨٧م إلى : مقر الشركة في الخبر /
 عمارة فاب العروسة طابق الثاني - باسم من الفرع - شركة التأمين
 والرفاهية ص.ب ١٩٣٣ - الخبر - والشركة تقع في قبل المرفأ
 أي على خط منتصف المرفأ في صباح اليوم التالي .

«مَرَحِبًا كُونِيكَ»
مَجَّانًا، ٣٠,٠٠٠ فِيلْم مُلَوَّن.

ستوف يقدم كل من ٣٠٠ محل تصوير ١٠٠ فيلم
ملون كونিকা مجاناً لأول ١٠٠ شخص
يسارعون في زيارتها.
تأكد من أن تكون بين أول ١٠٠ شخص
يتواجدون في أي من الحلات
المذكورة في القائمة أدناه
للحصول على فيلم ملون
كونيكا مجاناً.

كنت ضابط
الحظ السعيد،
وارتج مع...
كونيكا!



كُونِيكا أَحْلَى صُورَة
مُنذ ١١ عاماً **Konica**

يعلم مصنع عبدالرزاق قنبر الخرساني المجاهرة
بأن المدعي / عبد التاخر محمد حسين ، مصري
الجنسية قد انتهت خبراته لدينا ، ومن يقادر المسئلة
تأنيلاً ، فعلى من لديه أي مطالبات على المذكور أنه
يراجع الشركة فكل أسبوع من تاريخه .
ت ٨٢٤٨٢١٤ - ٨٢٤٨٢٥٤

رئيس وزراء البحرين يرضى المؤتمر الثاني للتحكيم العربي والأوروبي



● سمو الشيخ خليفة بن سلمان

الشرائح ومن المشاركين في المؤتمر أكثر من ٣٠٠ من الشخصيات العربية والخليجية البارزة ويجعل الاعمال والقانون والاقتصاد بالإضافة إلى مثلين لهيئات ومنظمات دولية بشؤون القانون الدولي والتحكيم التجاري منهم الدكتور محسن شفيق الاستاذ بجامعة القاهرة ومن أشهر القضاة العرب في القانون التجاري ومعالى الشيخ عيسى ابن محمد آل خليفة ورئيس المجلس الأعلى للتحكيم العربي الأوروبي الاستاذ صلاح الحجيلان كما يشترك من دولة الكويت الدكتور بدرية العوضي استاذة القانون ومساعد الأمين العام التنفيذي للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ومن جمهورية مصر العربية الدكتور سمير راشد استاذة كلية الحقوق بجامعة عين شمس ومن الكويت الدكتور عبدالرسول عبدالرضا رئيس إدارة القوى والتشريع بمجلس الوزراء الكويتي ومن سويسرا السيد بيرنيليف الاستاذ بجامعة جنيف ورئيس معهد القانون والاعمال الدولي ومن فرنسا السيد بيير بطليه الرئيس الفخري لحكمة النقض الفرنسية ومن ألمانيا الغربية البروفيسور كرهنايز بوكستيل رئيس هيئة تحكيم الخدات الألمانية الألمانية ورئيس المجلس الأعلى للتحكيم العربي الأوروبي كما يشترك من المملكة آل جليل الاستاذ الحجيلان الدكتور محمد الهوشان المحامي السعودي المعروف

جدة - جميل محسن : تحت رعاية الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء ببنوة البحرين عقد في الفترة من ٢٨ - ٢٩ أكتوبر الحالي بفندق شيراتون البحرين المؤتمر الثاني للتحكيم العربي الأوروبي. يتلخ في المؤتمر العديد من الإبحاث العلمية والفقهية بقواعد التحكيم وإجراءاته ووسائل الإنفاذ وأخلاق الحكم إلى جانب قواعد ضمان الحيدة والعدالة فيما يصدر المحكمين من قرارات لتأكيد القناعة والقول لدى جميع الأطراف المعنية بالتحكيم كاستطوع عمل وقضاء نفس المنازعات. وذكر رئيس المجلس الأعلى للتحكيم العربي والأوروبي الاستاذ صلاح الحجيلان أن انعقاد المؤتمر يأتي في الوقت الذي حلت فيه نظام التحكيم التجاري الأوربي تجاوباً وقبولاً كبيراً لدى الأوساط العربية والخليجية. وأضاف الاستاذ الحجيلان قائلا أن المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ومن جمهورية مصر العربية الدكتور سمير راشد استاذة كلية الحقوق بجامعة عين شمس ومن الكويت الدكتور عبدالرسول عبدالرضا رئيس إدارة القوى والتشريع بمجلس الوزراء الكويتي ومن سويسرا السيد بيرنيليف الاستاذ بجامعة جنيف ورئيس معهد القانون والاعمال الدولي ومن فرنسا السيد بيير بطليه الرئيس الفخري لحكمة النقض الفرنسية ومن ألمانيا الغربية البروفيسور كرهنايز بوكستيل رئيس هيئة تحكيم الخدات الألمانية الألمانية ورئيس المجلس الأعلى للتحكيم العربي الأوروبي كما يشترك من المملكة آل جليل الاستاذ الحجيلان الدكتور محمد الهوشان المحامي السعودي المعروف

إيران تشعل فتيل التوتر في المنطقة

سواحل عربية كل يوم على المحاور الإيرانية لتوسيع نطاق الحرب وانتهالك الموانئ والأعراق البحرية



في المنطقة إضافة إلى العلاقات الثنائية بين البلدين.

البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة. وقد سمو رئيس الوزراء البحريني جلسة مباحثات رسمية مع سمو الشيخ سعد العبدالله السليم في العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي تم خلالها استعراض العلاقات الثنائية ومجمل الأوضاع والتطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي بصورة خاصة والمنطقة العربية بشكل عام. وكان سمو الشيخ خليفة قد أدى في تصريح صحفي قبل مغادرته الكويت تأييد البحرين الكامل للكويت ووقوف البحرين اميراً وحكومة وشعباً إلى جانب اشقيائها في الكويت ازاء ما يتعرضون له من اعتداءات. وتسلم سمو امير دولة الكويت رسالة من الرئيس التركي كنعان ايفرين يوم السبت الماضي لم يعلن شيء عن مضمونها. وفي قطر تسلم سمو الشيخ خليفة ابن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خفية من حيدر أبو بكر العطاس رئيس اليمن الديمقراطية تتعلق بالمستجدات على الساحة العربية وتطورات الأوضاع

دول الخليج العربية تستنكر تكرار الاعتداءات على الكويت

المهمة - واخ : وصفت مصادر ذات صلة بشؤون الخليج العربي الاعتداء الصاروخي الإيراني الذي تعرضت له ناقلة نفط أمريكية وأخرى ليبيرية داخل المياه الإقليمية الكويتية يومي ١٥ و ١٦ أكتوبر الجاري بأنه يمثل تصعيداً خطيراً يهدد بأشغال قتل التوتر في المنطقة ويهدد الأمن والاستقرار الاقليمي. وأكدت المصادر بأن إيران بعدوانها المستمر على دولة خليجية ليست طرفاً في الحرب تضع كل يوم شواهد جديدة أمام الرأي العام العالمي على محاولاتها بتوسيع نطاق الحرب وانتهاكاتها للمواثيق والاعراف الدولية وتمتعها في رفض قرارات السلام. وطالبت المصادر القادة العرب في مؤتمراتهم الذي سينعقد بالعاصمة الأردنية في الثامن من الشهر القادم بالمبادرة باتخاذ إجراءات عملية لتفادي توسيع نطاق الحرب وعدم الزج بدول الخليج العربية في توربا الامر الذي يلقي عبثاً اضافياً على الدبلوماسية العربية المطالبة ببدل جهود كبيرة لاقتناع الدول الدائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي بالتصعيد بتنفيذ قرار المجلس الأخير رقم ٥٩٨ وحذرت بأنه بدون هذه الاجراءات سيظل الخليج العربي ومعه العالم العربية يعاني لفترة طويلة مقبلة.

وكتبت هذه المصادر بأن الاعتداءات الإيرانية المتكررة على دولة الكويت لن تزيد الشعب الكويتي إلا اتحاداً وصموداً في وجه الابتزازات والاعمال العدوانية. وأكدت الكويت قد احتجت يوم السبت الماضي على الاعمال العدوانية التي قامت بها إيران ضد ثقلتي نفط اجنبيين في المياه الإقليمية الكويتية.

وأعلن مصدر مسئول بوزارة الخارجية الكويتية أن القام بالاعمال الإيرانية في الكويت قد استدعى إلى وزارة الخارجية حيث اجتمع به السيد سليمان ملج الشايعين وكيل الوزارة وأبلغه ان الهجوم يشكل انتهاكاً لسيادة وأمن الكويت وخرقاً لقواعد القانون الدولي وتصعيداً متعمداً للموضع المتوتر في المنطقة.

وقد عقد مجلس الوزراء الكويتي جلسة طارئة يوم الجمعة الماضي استعرض فيها تفاصيل وتصعيد الهجوم. كما عقد المجلس جلسته الاعتيادية يوم الأحد الماضي دعا فيها إلى العمل بشكل جاد وفعل مع التجاوزات والممارسات العدوانية الأخيرة التي انتهجتها إيران وبادت في المضي فيها بهدف تصعيد الموقف وزيادة حدة التوتر في المنطقة. وقد بحث الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية برسائل عاجلة إلى كل من خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ووالي كويلار السكوتي العام لأمم المتحدة والسيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية والسيد عبدالله يعقوب يشارفة أمين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسيد شريف الدين بيززاده أمين عام منظمة المؤتمر الإسلامي يبلغهم فيها بهذا العدوان

الاعتداءات الجديدة ضد الكويت وشدة الملاحمة في الخليج العربي. وقد أكد الشيخ صباح الاحمد على ضرورة ان يتحمل المجتمع الدولي مثلاً بمنظومة مختلفة مسئولة العمل على دفع مثل هذه الاعتداءات. واستدعت وزارة الخارجية الكويتية سفراء الدول الاعضاء في مجلس الأمن حيث اجتمع معهم وكيل الوزارة وأكد لهم ان الكويت الآن بصدد اتخاذ ما تراه مناسباً من اجراءات في سبيل الحفاظ على أمنها وسلامتها وحقوقها. كما اجتمع السيد سعود محمد العصيمي وزير الدولة الكويتي لشؤون الخارجية مع سفراء وممثل الدول العربية لدى دولة الكويت وأكد ان الكويت ملتزمة بالامم المتحدة ضد الكويت يمثل تصعيداً خطيراً يقضي أهمية بالغة على مؤتمر القمة العربي الطرزي.

وقد اعرب السفراء العرب من جانبهم خلال الاجتماع عن التحفظ والتضامن

واعربت دولة قطر عن اسفها لكرار الاعتداءات على دولة الكويت وأكد الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية في تصريح له يوم اليوم الماضي ووقوف دولة قطر بجانب الكويت دفاعاً عن سيادتها وسلامة أرضها وشعبها. واعربت المملكة العربية السعودية عن استنكارها الشديد لتكرار الاعتداءات الإيرانية السافرة على العلاقات البحرية داخل المياه الإقليمية الكويتية وأكدت تضامنها مع دولة الكويت في الدفاع عن حقها المشروع في أراضيها ومياهها الإقليمية وقل مصدر سعودي مسئول يوم الثلاثاء ان المملكة العربية السعودية تؤكد تضامنها مع دولة الكويت في تجديد الدعوة للمجتمع الدولي بضرورة الإسراع بتنفيذ قرار مجلس الأمن الأخير.

وأجرى سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين اتصالاً هاتفياً مع سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح في العهد ورئيس الوزراء الكويتي حيث اطمان سمو الشيخ خليفة على الوضع في الكويت في أعقاب إطلاق الصاروخين الإيرانيين. ومن جهود مثمرة ومتواصلة لايجاد حل سلمي للوضع في الخليج الذي لم يعد يحتمل مزيداً من الحرب والنزاع والفقد بالامكانات والثروات وذلك قبل انعقاد القمة العربية للطاقة يقوم سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بوزارة للولايات المتحدة الأمريكية تستغرق عدة ايام

يقعد خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين الأمريكيين حول سبل معالجة العديد من القضايا وأهمها الوضع في الخليج والمسائل التي تتعلق بالامة العربية والإسلامية بالإضافة إلى سبل تعزيز العلاقات بين البلدين. ويؤكد المراقبون السياسيون المعنيتين بشؤون المنطقة بأن زيارة سمو ولي العهد السعودي لوانسطن تعد زيارة بارقة الأهمية وذلك لكونها تتم وسط ظروف بارقة الحرج بقضية

واستقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عميل المملكة العربية السعودية يوم الأحد الماضي جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي خلال الزيارة التي قام بها للمسعودية ضمن جولة له في منطقة الشرق الأوسط.

واستقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت يوم الثلاثاء الماضي سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني وذلك خلال الزيارة التي قام بها سموه لدولة الكويت. وقام سمو الشيخ خليفة باللقاء بقليل بقليل من سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في سمو امير دولة الكويت تتعلق بعلاقات الثنائية الوطيدة بين

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المانحة	اسم المناقصة	تاريخ اعلان المناقصة	تاريخ بدء العمل	تاريخ انتهاء العمل	ملاحظات
١٠١١٩	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
١٠١٢٧	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
١٠١٢٨	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٧٧	تعليم شبراخيت	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة شبراخيت
١	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٢	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٣	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٤	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٥	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٦	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٧	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٨	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٩	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
١٠	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
١١	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
١٢	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
١٣	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
١٤	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
١٥	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
١٦	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
١٧	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
١٨	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
١٩	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٢٠	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٢١	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٢٢	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٢٣	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٢٤	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٢٥	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٢٦	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٢٧	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٢٨	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٢٩	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٣٠	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٣١	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٣٢	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٣٣	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٣٤	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٣٥	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٣٦	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٣٧	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٣٨	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٣٩	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٤٠	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٤١	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٤٢	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٤٣	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٤٤	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٤٥	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٤٦	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٤٧	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٤٨	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٤٩	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٥٠	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٥١	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٥٢	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٥٣	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٥٤	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٥٥	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٥٦	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٥٧	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٥٨	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٥٩	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٦٠	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٦١	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٦٢	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٦٣	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٦٤	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٦٥	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٦٦	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٦٧	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٦٨	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٦٩	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٧٠	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٧١	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٧٢	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٧٣	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٧٤	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٧٥	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٧٦	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٧٧	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٧٨	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٧٩	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٨٠	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٨١	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٨٢	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٨٣	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٨٤	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٨٥	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٨٦	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٨٧	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٨٨	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٨٩	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٩٠	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٩١	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٩٢	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٩٣	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٩٤	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٩٥	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٩٦	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٩٧	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٩٨	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
٩٩	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة
١٠٠	وزارة الحج والعمرة	تأجير حافلة	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	١٠/١١/٨٧	محافظة جدة

ملحمتي قصيدة واحدة أبايتها أكثر من ستة آلاف بيت



الملاحمة في مقدمة ديوانها ٧٠٠ وقد اختارت لها بحراً عروضياً مرناً هو بحر الخفيف الذي يجري بين يدي الشاعر كما يجري نهر عريض في أرض منبسطة والملاحمة متعددة القوافي، والاستناد عبدالقدوس الانصاري رفض كتابة الملك عبدالعزيز في مرة الشعر، في معرض حديثه عن الشعر الملحمة في كتابه «الملحمة الشعرية» ورفض تلخيصها من أحسن القصص لأن ملحمة بولس سلامة مع جودة سبكها قد تعرضت كثيراً لأحداث خارجة عن نطاق موضوعها، ومع ذلك ترى بولس سلامة يفر بها على الإيالة قللاً في مقدمتها ص ١٠٠، ابن منها حرب طروادة نفسها لولا الخيال الهوميري الذي لم يقتصر على أنزال الإيالة إلى المعسكر بل غمر بالالوهة أبطله، وقال في ص ١٠٠ مقلداً العقب من مقل في لغة الإغريق حيث ينطلق الروي من القوي، ويحتل مشاهير من رطب السهول وشغف الجبل، وزار في نفس الصفحة يفر على الشاهنة قللاً، ان مهمة القوي في الشاهنة وقللاً في نظامها لاسول من مهمتي الك مرة بولس سلامة يفر على الملحمة التي سبقتها من ان ملحمة قصيدة وليست قصيدة واحدة، أترك الحكم للقراء والقول لهم ما رايكم في الملحمة السعودية التي تشرفت بإجساد موحدة الجزيرة العربية، طيب انه شاعر وهي قصيدة واحدة أكثر من ستة آلاف بيت تغني بها هومي في الإيالة، في النون الحرف الأول من، نجد، الحكم امرأه البيان وعملقة الكلمة واذاً القصيدة وبعد الحكم بالعدل والاتصال أرجو ان لاتلقوا مقرفجاً .. وللعلم ان ارد على هذا القارئ مرة أخرى.

شاعر الملحمة السعودية
دكتور/محمد محمود خاطر
المصدر:
تم حلف بعض القاطع والمبارات من مجلة الدكتور/ خاطر لاجلنا بأن الحوار يجب ان يتعد عن الاسور الشخصية للمتحررين.



القطيف موطن النخيل منذ القدم واشتهرت هذه المنطقة بالنخيل والبيدر ونتيجة للتطور الذي حصل عددا من النخيل نتيجة أفة غريبة لم تعرفها من قبل. وحين ظهرت الاصابة في المزارع التي تقع غرب شارع الطهران الجليل السريع للاراضي الموزعة من قبل وزارة الزراعة وتم إيجائها ماكانت تدور في حياة أهل المنطقة وماصابه مؤخره ببحرته وشكواه تقضي على أشجار النخيل بسرعة رهيبة تذكر المزارعين بما قتلته الآلات والجرافات عندما تزيل النخيل وتحول أراضيها إلى بوار. وقد سبق وأن نشر في هذه الجريدة تحقيق صحفي بقلم الجرجس محمد حسين بالعدد رقم ٩٩٥٨ وأثار هذا التحقيق المشكلة بشكل ممتاز وفي مستوى فداه خطرها حين شبهها بالآيدين لسرعة الانتشار ومد الضرر الذي تسببه في النخلة وعموم المزارعين عندما يرون نخيلهم يتساقط الواحدة تلو الأخرى وكأنهم يفقدون أحد أعزائهم حيث لا يوجد شجرة أحر على المزارع في هذه المنطقة في النخيل القديمة ومدى صعوبة

مصدر الطغيان بين قصير وايي سفيا، والان ليس عذري وقت كاف للنشر لانه مكلف جداً بالملحمة وكما يعلم الجميع ان اقامتي بالملحمة، وأنا أعز كل الاعتزاز بأنجاز الملحمة السعودية التي تعد بحق أغلى من مليون ديوان عذري لأنها تحمل اسم بطل الإسلام منذ قرون طويلة تحمل بطولات وأسماء بطل الامتن العربية والإسلامية في العصر الحديث.

عمل رائد في الادب العالي لانها فريدة في عصرها وفريدة في طولها وبوزن واحد وقافية واحدة وأراك كنت تمنني ان ترى في أكثر من مليون ديوان لو ترى اسمي قد تنسب بالملحمة السعودية، ولا تنسب بالملحمة السعودية، ان الملحمة في مكتب محالي وزير الاعلام الآن تمهيداً لنشرها.

رجع القارئ ليقول: ثم عاد عملاق الملحمة يؤكد مرة ثانية ان الكامل بحر الحامسة دون غيره من بحر الشعر... اقول له اننا قلت بحر الكامل بحر الحامسة ولم اقل دون غيره، وهناك مقال راجعه. وقد قلت انك سابقاً ان عدد قصائد بحر الكامل عند أحمد مكرم مائتين وسبعاً وخمسين قصيدة ولم تتحقق. نترك لاهي الحكم ومنه الشاعر السعودي الاستاذ محمد ابراهيم جعد الذي له في المكتبات المجموعة الشعرية الكاملة ورويا الديوان الثاني الذي يحتوي على سبع عشرة قصيدة في أمجاد الإسلام، من ثلاث عشرة قصيدة من بحر الكامل.

ويعد كل هذا ترى القارئ الناقد يقول أكثر القصائد حامسة كان على الوافر... وأروع قصائد الحامسة كان على البيهيد... لقد ظن أننا نقول ان بحر الكامل مقصور على الحامسة فقط اقول له واصرار ان بحر الكامل بحر الشعر كله في جميع فنونه ولكنه المفضل في الحامسة فهل يهتم؟

القارئ يقول: واستبعد مجموعة من الشواهد الأخرى فكان كاستنجر من الرضاء بالثار فاستشهد على سبيل المثال بقصيدة

ولم يزل يردد قصيدته في وصف الليل وقصيدته التي ينتهج فيها برحيل رمضان اقول للقارئ ان نص ماقلته هو: وأد رجعت إلى الشوقيات سجدت بحر الكامل بحر الحامسة ولم اقل دون غيره، وهناك مقال راجعه. وقد قلت انك سابقاً ان عدد قصائد بحر الكامل عند أحمد مكرم مائتين وسبعاً وخمسين قصيدة ولم تتحقق. نترك لاهي الحكم ومنه الشاعر السعودي الاستاذ محمد ابراهيم جعد الذي له في المكتبات المجموعة الشعرية الكاملة ورويا الديوان الثاني الذي يحتوي على سبع عشرة قصيدة في أمجاد الإسلام، من ثلاث عشرة قصيدة من بحر الكامل.

ويعد كل هذا ترى القارئ الناقد يقول أكثر القصائد حامسة كان على الوافر... وأروع قصائد الحامسة كان على البيهيد... لقد ظن أننا نقول ان بحر الكامل مقصور على الحامسة فقط اقول له واصرار ان بحر الكامل بحر الشعر كله في جميع فنونه ولكنه المفضل في الحامسة فهل يهتم؟

القارئ يقول: واستبعد مجموعة من الشواهد الأخرى فكان كاستنجر من الرضاء بالثار فاستشهد على سبيل المثال بقصيدة وللملحمة شعر بطولي قصصي واحد شوقي لم ينظم ملحمة من هذا النوع أبداً، والمعمرية لحافظ ابراهيم لم تحمل أية بطولة لعمر ثم يقول القارئ: لم يصدر حتى اليوم مجموعة شعرية يحف بها قراء العربية في مكتبات عالم العربي، عجيب هذا! لقد نشرت وأنا في أوائل العقد الثاني من عهدي مسرحية شعرية أسماها

رئيس التحرير ليرى ان مقال ليس به ملوفاً ما ادعاء القارئ في التراجع عن رأيي.

قال للقارئ: اعدو للحدث عن قصة تطوير الملحمة على يد احمد مكرم التي كتب عنها الاستاذ احمد الخلفي قللاً... ومايغيرنا ان ليس في ملحمتنا الخرافات والاساطير، فملحمتنا شعر بطولي قصصي يجب ان يخلو من التلوث العقدي والعقلي والا خرج من اجنا واحق باب الوثنية، بينما الدكتور خطر يقول في معرض رده علي، من المدهش ان القارئ لا يعلم ان الملحمة اذا اعتمدت الحقيقة واستبعدت الخرافة ملقت وزالت من الوجود فعلاً تقول عن ملحمتي يفتكرو... اقول لك ايها القارئ ان كلام الاستاذ الخلفي الذي استشهد به يؤكد ماقلته أنا سابقاً وهو انني في الملحمة السعودية استبعدت الاسطورة وعرضت عنها بالخيال الشعري المنطوق من صيد الحقيقة بعد ان تغلقت في نفسية البطل ونفاسات اتباعه لظفر علم يظهره التاريخ وكذلك الدوافع التي تقف وراء بطولته... لقد استشهدت بكلام الاستاذ الخلفي ومن سوء حظه ان هذا الكلام يدع رايي.. ولكن في علمك ان الملحمة نوعان الملحمة الإيجابية وأهم مقبض لها الخرافات والاساطير، والملحمة العربية وأهم مقبض لها الحقيقة والواقع وان الملحمة الإيجابية هي التي تخلص على البطل من صيد الحقيقة، ولابد من تغلغل الشاعر في نفسية البطل وان يكون متأثراً بالشعور الذي يخلقه على أبطله وهذا الذي يظهر جلياً في الملحمة السعودية، والذي يوافق موافقة رأي الاستاذ الخلفي.

وأعدوا القارئ للقارئ ان احمد مكرم لم يطور الملحمة بل نظم ديواناً فقط ولم ترد في هذا الديوان كلمة ملحمة، والمعتمد الذي الذي قام بتحقيق الديوان ومراجحته وتصحيحه الاستاذ الجوهري يصر على ابعاد تشبيه الديوان بالايالة، وانما كنت تشرب في الاستيعاب أكثر فأرجع ان مقدمة الديوان، ولابد ان تعلم ان الحكاية من مقومات الشعر الملحمة، وديوان احمد مكرم بعيد كل البعد عن النخبة القصصية، والدليل على ذلك يظهر واضحاً في شعره، وعلى سبيل المثال مطلع القصيدة الأولى هو:

اصل الأرض يا محمد نورا
واغمر الناس حكمة والدهورا

ابن الحكاية ورايت نورا لمر املا، انما لا يزيد على ما قلته اني جعد انظم ملحمة الاحبار النيرة من بحر الكامل الذي ازعم واقفاً عليه ابيم الحرف الاول من اسم الرسول الاعظم والرف الاخير من اسم الإسلام الذي اثار الدنيا وطمعها بالاساليب القصصية.

الليل طلق وخيم النظام
عبر القرون وضلت الاحلام
الليل طلق على البيهيد جملنا
بحل الجوى واستباعت الاحلام

عند القارئ: « شعراء الملحمة قديم الامم القليلة وفي غير بلاد الإسلام كانوا يلجأون إلى الخرافة لاتعدام البطولات الحقيقية التي تثير تفاعلهم للمحبة، وهذا هو العجب العجيب... هذا القارئ لم يعلم عن التاريخ شيئاً، والدنيا كلها تعلم ان الاغريق والفرس والرومان فتحوا الشرق في التاريخ القديم، الدنيا كلها تعلم علم اليقين ان الاغريق والفرس والرومان فتحو بلاد الشام التي ينتمي اليها هذا القارئ، كل هذا قبل الإسلام والفتوحات الإسلامية في الشام كانت مع الرومان، وأسأل القارئ: امام القراء جميعاً: ما رايك في الملحمة العربية الذين عرهم الفتح الإسلامي؟ هل كانوا يقاتلون ابطلا خرافيين كما زعم؟ وماذا تعرف عن رستم عند الفرس وعن اربطون في الروم؟ وهل اربطون الذي شبه الفاروق به عمرو بن العاص بطل خرافي؟... يعود القارئ مرة أخرى ويحدث عن ملحمة لاحد شوقي ويحتفي بقرعة وجدها في كتاب مدرسي منها: كملحة احمد شوقي في تاريخ الاسلام وملحمة حافظ ابراهيم وملحمة احمد مكرم. اقول ان الرد عليك في رأي الاستاذ الخلفي الذي استشهدت انت به سابقاً فقد قلت انه قال ان الشعر الملحمة شعر بطولي قصصي واحد شوقي لم ينظم ملحمة من هذا النوع أبداً، والمعمرية لحافظ ابراهيم لم تحمل أية بطولة لعمر ثم يقول القارئ: لم يصدر حتى اليوم مجموعة شعرية يحف بها قراء العربية في مكتبات عالم العربي، عجيب هذا! لقد نشرت وأنا في أوائل العقد الثاني من عهدي مسرحية شعرية أسماها

قال للقارئ: يقول الدكتور خاطر وبعد ذلبي واكتاره لمقاربة ديوان محمد بن قيس، اقول مستشهداً اطلق كثير من النقد على ديوان محمد بن قيس، وهذه الملحمة لا تخلو من التلوث العقدي والعقلي والا خرج من اجنا واحق باب الوثنية، بينما الدكتور خطر يقول في معرض رده علي، من المدهش ان القارئ لا يعلم ان الملحمة اذا اعتمدت الحقيقة واستبعدت الخرافة ملقت وزالت من الوجود فعلاً تقول عن ملحمتي يفتكرو... اقول لك ايها القارئ ان كلام الاستاذ الخلفي الذي استشهد به يؤكد ماقلته أنا سابقاً وهو انني في الملحمة السعودية استبعدت الاسطورة وعرضت عنها بالخيال الشعري المنطوق من صيد الحقيقة بعد ان تغلقت في نفسية البطل ونفاسات اتباعه لظفر علم يظهره التاريخ وكذلك الدوافع التي تقف وراء بطولته... لقد استشهدت بكلام الاستاذ الخلفي ومن سوء حظه ان هذا الكلام يدع رايي.. ولكن في علمك ان الملحمة نوعان الملحمة الإيجابية وأهم مقبض لها الخرافات والاساطير، والملحمة العربية وأهم مقبض لها الحقيقة والواقع وان الملحمة الإيجابية هي التي تخلص على البطل من صيد الحقيقة، ولابد من تغلغل الشاعر في نفسية البطل وان يكون متأثراً بالشعور الذي يخلقه على أبطله وهذا الذي يظهر جلياً في الملحمة السعودية، والذي يوافق موافقة رأي الاستاذ الخلفي.

يتم بتراث الايرانيين، والفردوسي يمدح الاسكندر مع انه غزا الايرانيين وقهرهم وحطم ملك الكيانيين، ويكرر بها تكرار القصص في عصور مختلفة. وفيما يصق احد ان الملحمة تجعل الاسكندر نصرانياً مع انه علق ومات قبل ميلاد المسيح... بقي ان تعلم ايها القارئ الناقد ان الملحمة ليست من نظم الفردوسي وحده، الدكتور طه ندا يقول: في كتابه «الملحمة الشعرية»، ضد من؟ ضد شاعر عربي لا يتطرق للشك لاي شيء حوله ما رايكم ايها القارئ؟

الخبيل يصور لنا الشاعر بولس سلامة الخيل في الإيالة قللاً: في ص ١٠٠ في مقدمة ملحمة «عبد الرضا» ان الخيل الهوميري كان اذا شغلت به اسوار طروادة وضواحيها ينطلق من البر الى البحر، ويدبر فगत السفن الى حيث تطلب له الرياح ويؤاتيه النسيم، فلما اعل عليه الخشم على رجبته خلق الى اعل من الجبال، فسرح بين الكواكب واقتحم السمام على الآلة فانطلق سيدهم جوبيتر، على هواء، واستنزل سواء من الآلة الى الواقية فسفر واحداً لآلة البحر او اخاه، ويجعل من الآخر حداداً يصوغ ترساً، لآيل، عيرسم على خريطة الارض والملك، وكلف الهة الحرب ان تتراسي لـ، هكتور، وتضدعه كما خدعت من «ميدانة»، فكلفت بابلن ملك طروادة.

اما الخيل في الشاهنة فاجيب من العجب لانه قد فلق خيل الاغريق والرومان، وري ميلفات ليست في شعر من الاصلح الملاحمة، ومن يرجع الى كتاب دراسات في الشاهنة ص ٥٩ يقرأ ان الخيل الذي تثيره الجيوش لجعل للنهر ليلاً ويتصلع الى السمام فينقله سحياً، وان الأرض تنشق شقين من وقع جوارح الخيل، والجبل يصير بحراً لطوان الدم الذي يفره، والسيل يصير جبلاً لتراكم جثث القتلى، الجثث تراكم حتى تبلغ السمام، والجيش يبلغ من الضخمة وكثرة العدد بحيث تمتع اسلحته بالانسان الذي يداغى من ضجيج المعركة، والاسد يابل موضع اللقمة، والسلاح ليحرق ان فوق راس البطل، بل المدهش ان ترى في الشاهنة ان الضحك حكم الف سنة وان جسد حكم سبعة مائة سنة.

يقول: «براون، ولامشك: «عن الشاهنة ان الناس قد اغتوا بها في الشرق والغرب، ولكنه صلب في نفسه مشاركة لهم في هذا الاهتمام بها والتمسح ولا يستطيع ان يفر من صف واحد مع المملكات العربية، ما رايك ايها الناقد العجيب في رأيي، براون، الرجل النصف الذي قدم مملكات العرب على شاهنتك؟ الاجنبي ينافع عن ثرات العرب، والعربي يفر عن ثرات الاجنبي.

ومن ديوان مجد الإسلام يقول للقارئ الناقد: بينما قال الدكتور خاطر في معرض حديثه عن هذه النخبة ان مجرد تشبيه ديوان مجد الإسلام بالايالة هو حكم بان اجدامنا خرافات واساطير، وهذا التشبيه غريب حقاً لانه اذا كان يضع للمقارنة كل هذه الشبوهات والتشبيه على هذه الحمينة فانه قد يفسر قول الفاروق: «رعي انه عنه» رعيان اربطون الروم ياربون العرب ان عمرو اربط العيينة اشرف الشعر روماني الموطن نصراني لاعتد، غريب كلام هذا القارئ لقد بوقت نفس في القصيدة دون ان تدري. الفاروق راي في عمرو واربطون مشتبك مشتركين وهما الفريدة والشاهنة هذا التشبيه كالاتي عمرو كارطون في الفريدة والشاهنة تحول ان تشبيه بلخ هو عمرو اربطون شبه عمر الفاروق هو عمرو اربطون لم استمر لفظ التشبيه للشاهنة يشير العجب، الشاهنة بها من قصص الحب قصة حب، وبين منوية، وقصة حب روزبه بنت الملك كيل وستان في زمان، وقصة حب ساهورين مرم مع جارية قصير، ومن يرجع لكتاب دراسات في الشاهنة ص ٣٣، ٣٣١ في العجب العجيب... ومن الغرائب التي تلت الانتظار الحديث عن المرأة في الشاهنة يقول الدكتور طه ندا: في كتابه لك الذكر ص ٣٣، «وكان لسان الملك جتاج خاص بين في البلاط، وكان عددهم يختلف باختلاف الملوك، وفي ايام بروز بلغ عدد ما لديه مئتين اثنى عشر ألف امرأة، ومع ذلك كان يفتي عشي ألف وشقة واحدة منهن في شيرين، لقد خرجت الشاهنة عن موضوعها الاصل فلم تكتف بقصص الحب والحديث عن النساء، بل تعرضت للحديث عن كثير من الامور التي لا تليق بالملحمة: في كتابه انك للذكر ص ٢٨٦ في الشاهنة حديث عن كثير من الامور التي كانت تعاصر الايرانيين في تلك الحقبة من الزمان، وهم من ورد تكرهم في الشاهنة غير الايرانيين التتويين، الروم، الهند، الصين، العرب... ومن الغرائب في الشاهنة ان السلطان محمود الغزنوي ترجى كفيف

نشر القارئ الناقد مقالاً بجريدة اليوم بتاريخ الجمعة ٢٥ محرم الحادي ١٤٠٨هـ وعنوان المقال: «هل صحيح انه اعظم شعراء الملاحمة؟» ويرجع هذا الى عنوان مقال الذي نشرته بنفس الجريدة يوم الجمعة ١١ محرم الحادي، وملحمتي فقلت جميع الملاحمة العالمية في القديم والحديث... ان من العجب العجيب ان يدافع عن ملاحم الاجانب ويصر على دفاعه دون معلم ولا دراية، لقد جاء في مقاله «ولما نصب نفسه يصدر من الاحكام المضحكة ماحيلو له ويلزم هواء، وكان اهمها على الاطلاق حكماً جعله عنواناً لموضوعه قال فيه، ملحمتي فقلت جميع الملاحمة العالمية في القديم والحديث، اعجب ان ايها القارئ لقد فرق هذا الموضوع هراً وجعله نقد اعصابك هل هذا العنوان مضحك ايها القارئ الناقد؟ انضممت عندما قال عربي ان ملحمتي فقلت ملاحم الاجانب؟ ان هذا كان هذا العنوان لا يعجبك فارأه عذلاتك في حلية الشعر التي تخرج حول وابطل الشعراء، فهل انت على استعداد لخسول الحلية؟ وانت متفرج لقط ومصطف لقط وعلمج لقط!!

ايها القارئ الناقد اقول لك ياغل صوت ليسع الاجانب والعرب، اقول ان بيت بلحمة اجنبية او عربية ابياتها اكثر من ستة آلاف بيت وبوزن واحد وقافية واحدة في تاريخ بطل واحد، اذا استطعت القول على مثل هذه الملحمة فاعك انني سأقول للعرب جميعاً ان عذلاتي لم يصب ملحمتي، اما اذا عجزت عن الاتيان بملحمة فسلم للبحر واستغفر الله واقسم لك انك من العجيين.

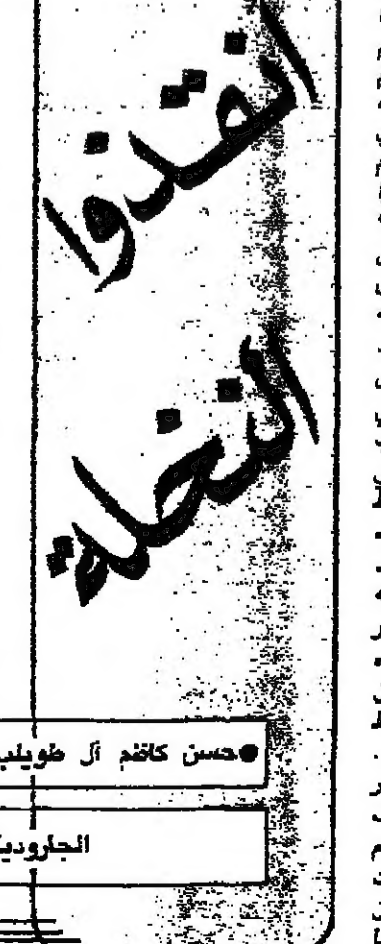
قال للقارئ: وحكمه هذا يقتضي انه اعظم من هوميروس صاحب الإيالة والايرانيين اللذين وصلتا الى سبعة وخمسين ألفاً وملحمتك بيت من الشعر.. ويعني انه تفوق على ابي القسم الفردوسي الذي صاغ شاهنتك زمن السلطان محمود الغزنوي-يرحمه الله- في ستين ألف بيت من الشعر، تحدث فيها عن خمسين ملكاً من ملوك الفرس واستغرق في اعدادها خمسة وثلاثين عاماً..

عجب هذا القارئ، لايحب ان يراي متفوقاً على هوميروس او الفردوسي او غيرهما... ليس من الافضل له ان يكون متفوقاً على اي اجنبي؟ ليس من الواجب على كل عربي ان يفرح بجيد يقوم به عربي؟ عندما اتقم القضاة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز عمت الفرقة قلب كل عربي وكل بيت عربي، عمت الفرقة الامتن العربية والاسلامية، كلما لان الامة تعلم ان اي جد ياتي به بطل مسلم هو في الحقيقة مجد لاسلام..

واسأل القراء: ما رايكم في هذا القارئ الذي لايحب ان يرى اخاه العربي متفوقاً على الاجنبي؟ ما رايكم؟ اقول لكم جميعاً ان عنواني، ملحمتي فقلت جميع الملاحمة العالمية في القديم والحديث، لم يصدر عن غرور ولا عن ادعاء، واسأل نفسي لماذا قلت ملحمتي جميع الملاحمة؟ وقبل الاجابة اريد ان اقول ان الإيالة والشاهنة هما الملحمتان اللتان تمتعتان بالفتنة، اريد ان اناش في كل منهما من هو المؤلف لكل منهما؟ وما صورة المؤلف لقولا: ان هوميروس مؤلف الإيالة ولكن الشاعر بولس سلامة يقول في مقدمة «عبد الرضا» ص ١٨٨ انه على دربه يوجوه من يشبه رستم جاء بعده برغم المشقة التي قاتت حول صحة نسبة الإيالة اليه كلا او جزءاً وزعم بعضهم انه ليس له سوى فضل تشويها لشعبيها على قسمة الرواة والمفكرين قبل مجيئه الى الدنيا، ومرة أخرى يقول عن هوميروس ص ٤٢، «الذي استل بسيرته شعراء الملاحمة، برغم ذلك في صحة نسبة الإيالة اليه، ان قال بعضهم ان تلك الاندلس او مملكتها جرت على الفتنة الاغريق قبله فكان لهوميروس فضل التكوين فقط، وزعم فريق ان مؤلفها غير واحد من شعراء مغربيين، وان الرجل صلباً ونسقا فزاد وحلف ال آخر ما هنالك من التلون والحسد، ومن هذا ترى ان نظم الإيالة ليس معروفاً، وان هوميروس قام بجمع الاندلس وتنسيقها فقط.

ان نظم الشاهنة فالتك حوله لاحود له، يقول الدكتور طه ندا: في كتابه «دراسات في الشاهنة»، ص ٧٠ (من المصالح ان يسميه «حسنا» ومنهم من يسميه «احمد» ومنهم من يسميه «منصور»... كما اختلفوا في ابيه ايضاً فهو مرة «اسحاق بن شرف شاه» ومرة أخرى «علي»، وثلاثة لاحد بن فرخ، ولو كان الشاعر نكر اسمه او اسم ابيه لما نشأ هذا (الكتاب).

وهناك اختلافات في مولده وفي تلبينه بالفردوسي، في نظم الشاهنة واتصله بالسلطان محمود الغزنوي،



● مشرق كاتف آل طويلب الجلودية

المسألة الإسلامية
قلت في وسط
أفريقيا وغربها
وشرقها ولا تزال
الآثار شاهدة

أوضاع الأقليات المسلمة في أفريقيا جنوب الصحراء

سورالذهب: أعنى بالأقليات الإسلامية في إفريقيا كل الجماعات المسلمة المضعفة

يتوجب على المسلمين أن يلتفتوا إلى لقارة الأفريقية لانقاذ افواجهم المسلمين من برائن التبشير والتخمين

مكة المكرمة - اليوم - طيب عبدالغفور:
ضمن فعاليات المؤتمر الإسلامي العام الذي أقيم في مكة المكرمة مؤخرا ألقى الدكتور عبدالرحمن سورالذهب بحثاً عن أوضاع الأقليات المسلمة في أفريقيا. تحدث فيه عن المشاكل التي تواجه الأقليات المسلمة. والعوامل التي أدت إلى وجود تلك المشاكل. ثم طرح الحلول المناسبة لانقاذ المسلمين هناك. وعلى طرق سليمة وفعالة لو أخذ بها. وتركز عزيمتي القارئ لتجول بنفسك في هذا البحث القيم. وتخطينا مدى تجاوزك معه.

أعدك وتقديم:
عبدالرحمن سورالذهب
رئيس مجلس أمناء منظمة
الدعوة الإسلامية



يعاني المسلمون في أفريقيا جنوب الصحراء من مشاكل معقدة أدت إلى انحطاطهم وقعدت بهم عن القيام بدورهم في نشر الدعوة الإسلامية في مجتمعاتهم ناهيك عن تقديمها لجيرانهم الوثنيين واصحاب العقائد الأخرى. ولا استثناء في ذلك لأي من مجتمعاتهم سواء تلك التي يتجاوزون فيها نصف السكان أو تلك التي يقلون فيها عن ذلك. ومن هذا المنطلق فالتأني بالأقليات الإسلامية في أفريقيا كل الجماعات المسلمة المضعفة التي ليس لها وجود في السلطة السياسية ولا تمك نفوذاً اقتصادياً فاعلاً وليس لها وجود في الخدمة المدنية والأدوات الحكومية ويعيد عن المواقع الحساسة وعن صياغة القرار وهذا التعريف ذاته يصعب استثناء أي مجموعة مسلمة في أفريقيا.

يشكل المسلمون في أفريقيا نقلاً لا يمكن تجاهله أو إهماله رغم ما بهم من ضعف فهناك خمسة عشرة دولة أفريقية جنوب الصحراء تفوق نسبة المسلمين فيها ٥٠ في المائة. وبين هذه الدول ثلاث من أكثر الدول الأفريقية تعداداً وهي نيجيريا وأثيوبيا وتنزانيا وتليها عشر تزيد نسبة المسلمين فيها عن الثلاثين بالمائة. لهذا فإنه لا يزال الصراع في هذه القارة محتدماً ما بين المسيحية والإسلام كل يسعى لحسم الهوية الثقافية لمسلحته.

ويحدث للمسيحيين في مخططاتهم التي ترمي لنشر المسيحية عام ٢٠٠٠ م موعداً تكون بمقتضاها الأكثرية من السكان مسيحيين. وتكتسب أفريقيا أهميتها من الموقع الاستراتيجي الذي تحتل في إفريقيا تتركز تربية العالم القديم وتشرف على كل من المحيطين الأطلسي والهندي والبحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر فتسيطر على طرق التجارة وغيرها. كما وأنها ذات وزن دبلوماسي خاص في المحافل الدولية في النزاع العربي الإسرائيلي ويتجلى ذلك في تدبيل العلاقات الأفريقية الإسرائيلية.

وفوق هذا وذلك فإن أفريقيا قارة بكر غنية بشرواتها المعدنية والطبيعية لفة مخزون للثروات ويصلح كنفاء مجالات الاستثمار الاقتصادي ذات العائد المضمون. ومن ثم صارت مجالا خصبا للاستقطاب العالمي ومن هنا فكان واجبا على دعاة الإسلام أن يضعوها في دائرة اهتمامهم سيما وأن هذه القارة لا قدم سبق في الإسلام فقد قامت قسما من الأقليات الإسلامية في وسطها وغربها وشرقها ولا تزال آثارها شاهدة تحدث أخبار الدولة الإسلامية رغم ما بذله الاستعمار والصليبيون من جهود لطمس معالم الإسلام واجتثاث الدعوة من جذورها ولكن (يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون). صدق الله العظيم.

■ مشاكل الأقليات المسلمة في أفريقيا:

ان أهم المشاكل التي تعاني منها الجماعات المسلمة في أفريقيا هي:
١ - ضعف أحوال المسلمين وضالة دورهم في تسيير الحياة الاقتصادية والسياسية والإدارية.
٢ - جهل المسلمين وعدم توفر فرص التعليم لهم خاصة التعليم العالي.
٣ - فقر المسلمين وتدهور أحوالهم الاقتصادية مقارنة بغيرهم من

أصبحت السيطرة الكاملة في مجال التعليم في يد المسيحيين ليبدوا العملية التربوية وفي معظمهم الاستراتيجي الرامي إلى مسخ هوية المسلمين وكما قد يتوقع فقد انعكس ذلك على كل مرافق الدولة منهم.

أما مشاكل الفقر في مجتمعات المسلمين الأفارقة فيمكن رد بعضها إلى مشاكل عصور الاستعمار فقد عانى مسلمو أثيوبيا مثلاً من سياسات التفرقة منذ أمد طويل فقد وجدهم الجيش الكاثوليكي البرتغالي في أوائل القرن السادس عشر الميلادي يسكنون في قرى منفصلة عن تلك التي يقطنها المسيحيين. وقد اتخذت هذه التفرقة شكلاً رسمياً عندما أصدر الإمبراطور يوحننا الأول مرسوماً عام ١٦٦٨ م يحظر فيه سكن المسلمين والمسيحيين في مكان واحد. وقد تم على أثر هذا الرسوم إجبار المسلمين على إخلاء المناطق المرتفعة في غدار والتوجه إلى المناطق المنخفضة من المدينة والتي ظلوا يقيمون بها إلى يومنا هذا كما حرم على المسلمين امتلاك الأراضي الزراعية إلا إذا تمتحت بهم بشكل رسمي من قبل الإباطرة أو حكام الأقاليم مقابل قيمة نقدية عالية وقد كان ذلك نادر الحدوث لذلك لجأ المسلمون إلى التعامل مع الأرض عن طريق الإيجار العائلي.

ولقد اهتمت الكنائس الأوربية بدعم اتباعها في أفريقيا وأحدث مثال على ذلك هو تشجيع الكنيسة للمسيحيين شراء الأراضي وامتلاك العقارات وانفتحت على ذلك العائلات الصعبة في حين يتضور المسلمون جوعاً في أغلب بقاع السودان وأثيوبيا وتشاد والتيجري فمن ينجز من الموت يقضي سحابة يومه مشغولاً بهمهم العيش فكيف يلتفت إلى شيء لادني معيشة أو قضايا المسلمين ورياسة المسلمين.

لقد أغرى بهم الفقر المدقع المؤسسات الكنسية ووجه لهم نشاط المبشرين إلى المسيحية فردد لهم الميزانيات المضمضة فقد كانت ميزانية الكنيسة للعمل في أفريقيا من أضخم الميزانيات التي تنفق خارج بلادها.

تدريس الأديان فإنها تمهد بهذه المهمة إلى أهل اللال الدينية. وعجز المسلمون الأفارقة بالقيام بهذه المهمة لما أسلفنا من فقرهم وسوء أحوالهم المعيشية وبالإضافة إلى ذلك فإن هناك مشاكل التعليم للمسلمين والمؤهل أن يوجد معلمون مؤهلين ومدربين ليقوموا بتدريس الدين الإسلامي وبالطبع فإن وزارات التربية والتعليم لا تقبل أن تقسم إلى صفوفها معلمين غير مؤهلين. كما توجد هناك مشاكل المناهج التي لا يعرض المسلمون الذين يقومون بتدريس هذه المادة بكيون أنفسهم ويحسبون أنها في فرع من فروع الفقه الإسلامي. ويبقى أكثر المبادئ الإسلامية بمعزل عن التلاميذ بالإضافة إلى مشاكل الكتب الإسلامية المتوازن الذي لا يوجد باللغات الأفريقية أو الأوربية حتى يستهدي به طلاب العلم.

وليس الجبل بأمور الدين وحده هو المسئول عن حالة التراجع الثقافي التي تعاني منها المجتمعات الإسلامية في أفريقيا فهناك الكنيسة التي تعمل على تحلل المجتمعات الإسلامية عمداً في الساحل الشرقي لكينيا حيث يتركز المسلمون في تلك المناطق عدت الشركات الأوربية بإقامة اللامبي والمصافي السياحية والتي تشجع اللوقاة وتساعد على قساد الشباب تحت مظلة انعاش السياحة.

ربما: يعاني المسلمون في أفريقيا من الفقرة والشحنات وانقسامهم إلى طوائف وشيع وقبائل. فالمجتمع الأفريقي مجتمع قبلي، فكثير من المسلمين الأفارقة يولون قبائلهم أكثر من ولائهم على أساس الدين. ولقد أسهمت هذه الحماية الجاهلية العرقية وكبرست جعلت الطريق مبعداً لاعداء الأمة الإسلامية المترصين بها الدوائر لخدمة أغراضهم ومخططاتهم. ومن أسباب الانقسام الواقع بين المسلمين في المجتمعات الأفريقية هو الجهل بمبادئ الإسلام الأساسية فبقع الاختلاف حول قضايا هامشية ليس لها وزن في مبادئ الإسلام ونلاحظ ذلك في العديد من البلدان. وهكذا تبدأ الانقسامات وتتطور من انقسام حول الزعامة إلى انقسام نظري حول الفقه كالتيقويم القمري والذكر وعدد الذين تقام بهم الجمعة وقد أدت هذه الانقسامات إلى ضعف المسلمين وأغرت بهم المسألة فكانوا العوية في أيديهم وغالباً ما تنكس هذه الانقسامات جهات خارجية من بعض الدعاة الذين يأتون من الخارج فكل يسعى لنشر مذهبه الفقهي السياسي بغض النظر عن أثر ذلك على مجتمعات المسلمين مما يسهم في زيادة الصراع المذهبي والطائفي الأمر الذي يؤدي إلى إضعاف المسلمين وتدخل الدولة في شؤونهم كما في أوغندا وتنزانيا وجيبوتي.

خامساً: تعاني المجتمعات الإسلامية في أفريقيا من ضعف اتصالها ببقية أجزاء العالم الإسلامي فقد عملت الحركات القائمة على إدارة شؤون المسلمين في أفريقيا على ضرب نوع من العزلة على هذه المجتمعات عندما أخذت تحد من حرية الحج. لقد كانت

الرحلة السنوية التي يقوم بها الحجاج الأفارقة إلى بيت الله والامكن المقدسة تهيء لهم أسباب الاتصال للعالم الخارجي والالتقاء ببقية المسلمين، وغالباً ما يقابل هؤلاء الحجاج في بلادهم بالاحتفالات الشعبية وهم متشوقون إلى ما ينقل اليهم من تجارب الحجاج في الأراضي المقدسة. وقد أسهمت حكومات الدول الإسلامية في العالم العربي وغيره في هذه العزلة عندما عزقت عن إقامة مراكز ثقافية في البلاد الأفريقية تعمل على عرض ثقافتها على تلك البلاد على غرار ما تفعل الدول الأوربية كإقامة المراكز الأمريكية والفرنسية والانجليزية والسوفيتية وغيرها. كما ساهم أعراس بعض الدول الإسلامية عن تقديم المنح التعليمية للمسلمين الأفارقة على أحكام هذه العزلة. فالتأخر إلى أي من سجلات الناتج في وزارات التربية الأفريقية يجد أن ما يقدمه المسلمون من منح لا يكاد يذكر مقارنة بما يقدمه غيرهم.

■ العوامل التي أدت إلى مشاكل المجتمعات الإسلامية في أفريقيا: حاولنا أن نتبع في القسم الأول من هذه الورقة المشاكل الأساسية التي تعاني منها المجتمعات المسلمة في أفريقيا وتناولت الضعف الذي قد بهم من المشاركة في إدارة بلادهم والجهل الذي جعلهم غير مؤهلين للحياة والفقر الذي أوقعهم في مصائد المؤسسات الكنسية ودوربان الهوية الذي جعلهم يتصرفون مثل غيرهم والفرقة والشحنات التي أغرت بهم المسألة

ونحاول في هذا القسم تتبع العوامل التي أدت بهم إلى هذه الاشكالات ويمكن أن نجعلها في ثلاثة عوامل:

١ - الاستعمار الأوربي
٢ - التبشير المسيحي
٣ - بعد المسلمين عن ساحة العمل الإسلامي في أفريقيا.

■ أولاً: الاستعمار الأوربي: كان مؤتمر برلين عام ١٨٨٤ نقطة البداية للسباق السعور الذي عرف باسم التنافس على أفريقيا من قبل القوى الاستعمارية الأوربية التي تعددت أغراضها كما أشار لذلك الزعيم الأفريقي أحمد سيكوتوري حيث كتب قائلاً: ومهما يكن من تنوع أشكال التسلل القوي اقتصادية كانت أو عسكرية ثقافية كانت أو روحية فإن الاستعمار قد تميز قبل كل شيء بثلاث ميزات فرضت نفسها على أفريقيا.

الفرقة التي يقوم بها الحجاج الأفارقة إلى بيت الله والامكن المقدسة تهيء لهم أسباب الاتصال للعالم الخارجي والالتقاء ببقية المسلمين، وغالباً ما يقابل هؤلاء الحجاج في بلادهم بالاحتفالات الشعبية وهم متشوقون إلى ما ينقل اليهم من تجارب الحجاج في الأراضي المقدسة. وقد أسهمت حكومات الدول الإسلامية في العالم العربي وغيره في هذه العزلة عندما عزقت عن إقامة مراكز ثقافية في البلاد الأفريقية تعمل على عرض ثقافتها على تلك البلاد على غرار ما تفعل الدول الأوربية كإقامة المراكز الأمريكية والفرنسية والانجليزية والسوفيتية وغيرها. كما ساهم أعراس بعض الدول الإسلامية عن تقديم المنح التعليمية للمسلمين الأفارقة على أحكام هذه العزلة. فالتأخر إلى أي من سجلات الناتج في وزارات التربية الأفريقية يجد أن ما يقدمه المسلمون من منح لا يكاد يذكر مقارنة بما يقدمه غيرهم.

■ العوامل التي أدت إلى مشاكل المجتمعات الإسلامية في أفريقيا: حاولنا أن نتبع في القسم الأول من هذه الورقة المشاكل الأساسية التي تعاني منها المجتمعات المسلمة في أفريقيا وتناولت الضعف الذي قد بهم من المشاركة في إدارة بلادهم والجهل الذي جعلهم غير مؤهلين للحياة والفقر الذي أوقعهم في مصائد المؤسسات الكنسية ودوربان الهوية الذي جعلهم يتصرفون مثل غيرهم والفرقة والشحنات التي أغرت بهم المسألة

ونحاول في هذا القسم تتبع العوامل التي أدت بهم إلى هذه الاشكالات ويمكن أن نجعلها في ثلاثة عوامل:

١ - الاستعمار الأوربي
٢ - التبشير المسيحي
٣ - بعد المسلمين عن ساحة العمل الإسلامي في أفريقيا.

■ أولاً: الاستعمار الأوربي: كان مؤتمر برلين عام ١٨٨٤ نقطة البداية للسباق السعور الذي عرف باسم التنافس على أفريقيا من قبل القوى الاستعمارية الأوربية التي تعددت أغراضها كما أشار لذلك الزعيم الأفريقي أحمد سيكوتوري حيث كتب قائلاً: ومهما يكن من تنوع أشكال التسلل القوي اقتصادية كانت أو عسكرية ثقافية كانت أو روحية فإن الاستعمار قد تميز قبل كل شيء بثلاث ميزات فرضت نفسها على أفريقيا.

(البقية على ص ٧)

الافشاء

عن طريق الدكتور
عبدالرحمن سورالذهب

ما ذكر من حروب صليبية على من لم يصل الموت بعد صلاة الصبح والذين لم يصلوا الصلاة في وقتها على صلاة الربيع... (الجزء الثاني من السلسلة)

ما ذكر من حروب صليبية على من لم يصل الموت بعد صلاة الصبح والذين لم يصلوا الصلاة في وقتها على صلاة الربيع... (الجزء الثاني من السلسلة)

ما ذكر من حروب صليبية على من لم يصل الموت بعد صلاة الصبح والذين لم يصلوا الصلاة في وقتها على صلاة الربيع... (الجزء الثاني من السلسلة)

ما ذكر من حروب صليبية على من لم يصل الموت بعد صلاة الصبح والذين لم يصلوا الصلاة في وقتها على صلاة الربيع... (الجزء الثاني من السلسلة)

ما ذكر من حروب صليبية على من لم يصل الموت بعد صلاة الصبح والذين لم يصلوا الصلاة في وقتها على صلاة الربيع... (الجزء الثاني من السلسلة)

ما ذكر من حروب صليبية على من لم يصل الموت بعد صلاة الصبح والذين لم يصلوا الصلاة في وقتها على صلاة الربيع... (الجزء الثاني من السلسلة)

المسجد في اليمن يقوم بدورهم في توثيق الثعارف والتعاون



ارتباط السياسة بالاسلام مدعاة لارتباطها بالمساجد
بعض القضاة يختارون المسجد لحل الخصومات

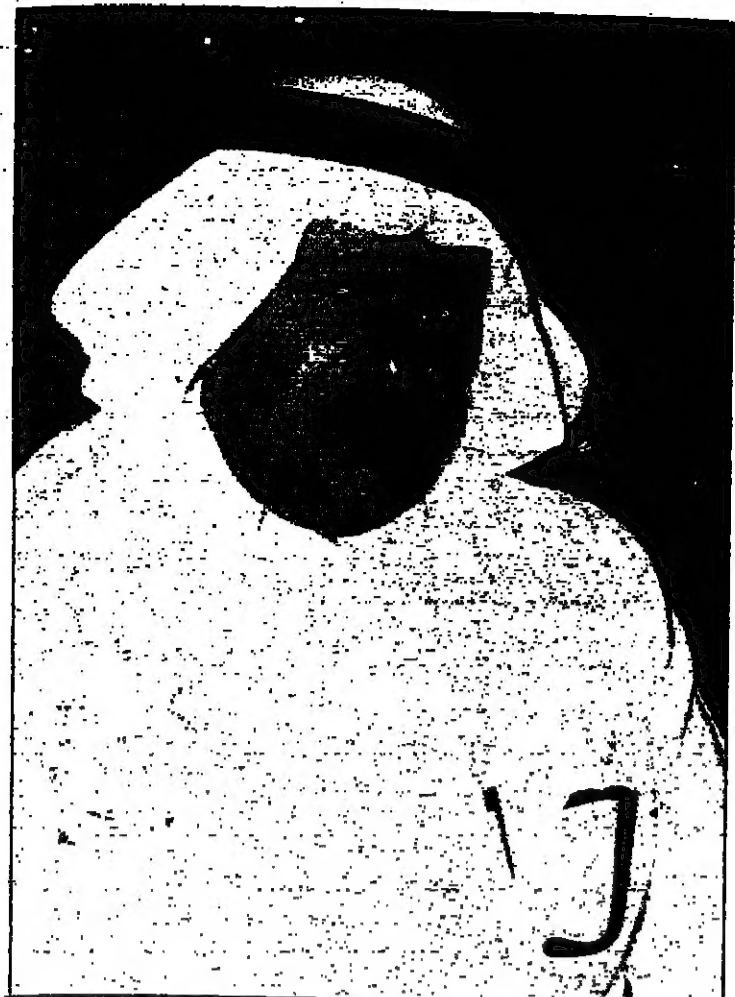
وضع الأقليات المسلمة في افريقيا جنوب الصحراء بقیة ص ١

خطوط أميركان برزنت المحدودة

تقلن عن وصول البواخر التالية إلى ميناء الزمام:

اسم الباطنة	رقم البطيعة	تاريخ الوصول
كراكورم	٢٨٣	٨٧/١٠/١٨
كراكورم	٢٨٤	٨٧/١٠/٢٥

يرجى من أصحاب الباطنات المحددة على هذه الباطنة مذكرة تلاءم
 الباطنة في استلام الباطنات في ميناء الزمام في الساعة ١٢:٠٠ من الساعة
 • رحلات أسبوعية • تصدير بحاويات مشتركة
 • حوض صيد في ميناء الزمام
 الباطنات، الهند، الشرق الأقصى، وأمريكا
 المؤسسة العربية السعودية للتجارة والسياحة
 ص.ب. ٢٠٩٧ - ت. ٨٧١٩٦٦ / ٨٧١٩٦٧
 الرياض ١١٣٦ - ص.ب. ١٠١٠١ - الرياض، المملكة العربية السعودية



محمد بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود

أعتر خادم الحرمين الشريفين طوال بثقة

لدى وصول مطار الباحة أحسست بمطالب المواطنين من أعينهم



● تحدث صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود أمير منطقة الباحة - اليوم - في حوار مطول عن اهتمامات وطموحات سموه لتطوير منطقة الباحة وأثني سموه على الثقة الملكية الغالية التي أولاها إياها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقال أنني على استعداد لخدمة مواطني منطقة الباحة.

وقد طالب سموه رجال الأعمال والمسؤولين في المنطقة العمل على مساعدته في الرقي بالمنطقة في جميع المجالات الهامة والحيوية خاصة وأن منطقة الباحة تعتبر مصيفاً سياحياً هاماً وهناك أعداد من الزوار والضيوف يصطافون بها كل عام.

كما طالب سموه الكريم من المواطنين المحافظة على نظافة منطقتهم وقال إن أهمية المواطن تحكي احتياجات المنطقة وهي فعلاً تحتاج الكثير من الخدمات الهاتفية والمياه والكهرباء وغيرها من الخدمات الأخرى.

البطاقة الشخصية

العمر: ٥٤ سنة
عدد الأبناء والبنات: وهم
المرحوم الأمير سلطان وكان
هو الابن الأكبر ثم فيصل
ومشعل وخالد ونورة.

حوار -

عبدالرحمن صالح
العبدالواحد

استقبلي بصدر رحب وبإتسامه عريضة ورحب بي كل هذه الأمور تحت في لحظات لحظتي دخولي على صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة وهو منتهك بين قراءة معارض وشكاوى المواطنين وبين استقباله للمواطنين وإعانة منطقة الباحة إضافة إلى ضيوف الباحة الذين حضروا لتبته سموه بالثقة الملكية الغالية.

وقال لي سموه بالحرف الواحد انتظر قليلاً ريثما أني أكبر قدر من أوراق المراجعين في أول يوم يتسلم فيه إمارة منطقة الباحة وقلت له .. كما تأمر يا سمو الأمير ..

فابتسم سموه مرة أخرى وقال تفضل بالجلوس .. بعد فترة .. طلب مني سموه مرافقته لأجرا الحديث وذلك بحضور عدد من إبنائه منهم :-

سمو الأمير فيصل بن محمد بن سعود والأمير مشعل بن محمد بن سعود والأمير نواف بن عبدالله بن سعود.

وقد ابتعد سموه عن بعض الأسئلة وقال أرجو أن تكون الأسئلة بما تهم المنطقة وقراها ومديها فهي في الواقع شغلي الشاغل أما الأمور التي تهمني فلا داعي لها لأنني ماجئت إلا لخدمة كل مواطن كبير أو صغير في هذه المنطقة المترامية الأطراف.

ثم استوجبت من كلمات سموه عدداً من الأمور .. واجتهدت عن عدد من الأسئلة الخاصة بحياة سموه ومن هنا واجهت سموه بالسؤال الأول :-

نقطة اعتزاز

● بعد صدور الأمر السامي الكريم بتعيينكم أميراً لمنطقة الباحة ماذا يدور في ذهن سموكم الآن؟

- قال سمو الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز .. أمير منطقة الباحة في الحقيقة بعد صدور الأمر الملكي الكريم وتشريفي بإسناد منصب أمير منطقة الباحة أنني شخصياً اعتبر هذه الثقة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رحمه الله ثقة أعز بها طوال حياتي وأنا على استعداد لخدمة المواطنين في منطقة الباحة في جميع المجالات التي تهمهم بالدرجة الأولى.

شعرت بالأمال المعقودة

● عند وصول سموكم إلى الباحة كأمير لها وليس كزائر .. ماذا دار في ذهنكم وقتها؟

- في الواقع إن مداري في ذهني وقتها بالطبع الاستقبال الحار الذي شعرت به من قبل اخواني المواطنين في المنطقة ولقد شعرت وقتها أيضاً بالتلاحم وشعرت بالأمال المعقودة عليّ بأن الله تعالى للرقى بمنطقة الباحة وكذلك شعرت بالحس الكبير والوفاء الذي يحمله المواطنون لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده وشعرت أيضاً بالطلبات من أعينهم التي تحكي بأن المنطقة تحتاج إلى الكثير من

توفير كافة الخدمات

● سمو الأمير .. منطقة سياحية، ماذا سوف تعملون لها سياحياً؟

- قال الأمير محمد بن سعود في الواقع إلى هذا الوقت وأنا اعتبر نفسي حديث عهد بالمنطقة ولم أطلع على المناطق السياحية بها ولكنني لاحظت أن بها مناطق جميلة جداً وهي إلى الآن لم تمتد إليها الطرق

أو بعض الخدمات الأخرى مثل الكهرباء والهاتف والمياه ولكن بأن الله تعالى لدى المسح الجغرافي للمنطقة جميعاً فسوف نزيد من المنتجعات السياحية فيها ولدرجة كبيرة جداً وأكرر بأن هناك مناطق سياحية ممتازة ولكن الوصول إليها صعب لصعوبة الطرق وإنما الموجودة حالياً فيها البركة وأملنا في توسيعها وتطويرها لأكثر من أربع أو ست مرات عن وضعها الحالي.

مجرد اقتراح

● سمو الأمير .. هذا مجرد اقتراح .. لماذا لايفصل جولات سياحية خاصة لرجال الإعلام والصحافة من الدول الإسلامية والعربية والدول الأجنبية وذلك لزيارة المناطق السياحية في المملكة وخاصة منطقة الباحة، ومن ثم كسب الدعاية اللازمة لذلك خارج حدود الوطن؟

- أنني مؤمن جداً بهذا العمل لأن رجال الإعلام والصحافة لهم أثر كبير في تشجيع الناس والسواح وأظهار المنطقة بالمظهر اللائق وأظهار الطبيعة الجميلة الموجودة لدينا .. وبعد هذا العمل مساعدة كبيرة لنا

من رجال الإعلام والصحافة للعمل بهذا الأمر وسوف نقوم بدعوتهم وإرسال مندوبين متخصصين للإسكان التي يجهلونها وكذلك بالصورة والكلمة من رجال الإعلام والصحافيين ليكون لدى المواطن معرفة بذلك إضافة إلى جذب أنظار مواطني دول مجلس التعاون الخليجي لارتياح هذه المصافى الجميلة التي في الواقع لا تكلف الزائر أو السائح مبالغ مالية كبيرة وقال سموه: أننا نأمل من الله عز وجل التوفيق لتحقيق مانصبو إليه وذلك بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للفدى وسمو ولي عهده الأمين.

اتجها منذ كنت وزيراً للدفاع

● خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفي أكثر من مناسبة حدث الشباب السعودي للانخراط في المجال العسكري .. وبصفتكم أميراً لمنطقة الباحة ما أثر هذا على الشباب من وجهة نظركم - الانخراط في المجال العسكري هو من ضمن المواضيع التي أشجعها دائماً منذ أن كنت وزيراً للدفاع وحتى في الفترة التي قضيتها بدون عمل رسمي في الدولة وكنت من المشجعين دائماً لانخراط الشباب في السلك العسكري بدرجة حماسية كبيرة وكنت أرجو أن كل متخرج لايعمل في الدولة إلا بعد تاديبه للخدمة العسكرية واستطرد سموه يقول:

بلاشك بأن هذا يعد احتياجاً للدولة في حالة لاسمح للدفاع عنه وعن مقدساته الإسلامية وقال بأن مايجتنبه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يجب أن يأخذ حقه ونحن والله الحمد نجد أقبالا كبيراً لكافة القطاعات العسكرية من قبل شبابنا الولي المخلص وهذا ما يبشر والله الحمد بالخير والنفع لبلادنا الكريمة.

دور الصحافة السعودية

● سمو الأمير .. من وجهة نظركم هل أنت صحافياً دورها كاملاً تجاه هذا الموضوع؟

- قال سمو الأمير محمد: اعتقد بأن صحافتنا السعودية قامت بدورها كاملاً ولكننا نطلب المزيد منها والمزيد من هذه المساهمات لتشجيع الشباب للانخراط في السلك العسكري وكما دعا وأوضح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في الخدمة العسكرية هي .. شرف لكل مواطن ويكفيه الشرف بأنه يكون مدافعاً عن وطنه وأمله فالوطن وطنهم وأن يدافع عن الأوطان إلا شعوبها.

المطوب من رجال الأعمال

● الأمير محمد بن سعود ماذا يطلب من رجال الأعمال في منطقة الباحة؟

- ابتسم سموه وقال: أنني بهذه المناسبة أطلب من رجال الأعمال الاجتهاد ووضع برامج سياحية وإقامة شركات

لبناء الشاليهات والمساهمة كذلك في إقامة المراكز التجارية وكل ما من شأنه خدمة السائح وكذلك استعادة رجال الأعمال السعوديين بشكل علم وهذا وطنهم ولأصحاب المنطقة من رجال الأعمال أن يجتهدوا معنا لخدمة منطقتهم وتطويرها لأنه كما قيل - يد واحدة ماصفق - وإذا اجتمعنا ووضعنا الخطط لتشجيع السائح فإن رجال الأعمال هم المستفيدون ومن ناحيتي كمستول - فلا توجد هناك بأن الله أي صعوبات وأكسب سموه عدم تأخره في المساهمة لخدمة السياحة.

المخدرات ظاهرة خطيرة

● سمو الأمير .. المخدرات ظاهرة خطيرة جداً .. وأصبحت تهدد حياة الشباب .. ما هي نصيحتكم للشباب عموماً .. من هذا الداء الخطير؟

- أن هذا الأمر الخطير جداً يقلق الجميع ابتداءً من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز إلى آخر مسئول في الدولة وعلى رجال الإعلام من صحافة وإذاعة وتلفزيون وأجب كبير وكذلك الأئمة في المساجد وولاة الأمور أن يتخذوا الحذر وأخص بالذات الأسرة في المنزل وأن لايتستروا على أبنائهم وهم فعلاً أناس مرضى ويجب عليهم الإسراع فوراً في إبلاغ المسؤولين للمساهمة في علاجهم، وقال سموه: لقد تم اتخاذ بعض الأساليب خيال المرضي من هذا الشكل بعدم إخراجهم وعدم تلويث سمعتهم بعلاجهم حيث يتوفر لهم العلاج الكامل ونفقه سموه بدور المنزل وقال:

أنه يلعب دوراً أساسياً وهاماً وعلى الأب والأم دور كبير في ذلك فإذا لاحظوا مثل هذا الأمر على أبنائهم أو أحد أقرانهم فعليهم أن يسارعوا لإبلاغ الجهات المختصة للإسراع في علاجه وإقناعه ومن ثم عرضه على الاختصاصيين النفسيين والمتخصصين في ذلك ونجدد والله الحمد بأن الكثير من هؤلاء المدمنين في هذا المجال بعد علاجهم وتوجيههم من قبل المتخصصين ورجال الدين وعلم النفس عادوا كما كانوا وندموا على ما فعلوه ويعلم الجميع بأن مجال المخدرات قصير جداً وهو في النهاية

يؤدي إلى الجنون أو الوفاة ولا حد وسط فيها وأنني أعيد وأكرر أن يتم الوعظ والإرشاد في المساجد وعلى الصحافة دور بارز وكبير في توضيح أسبابه ومضاره وأرجو من الله تعالى أن يرفع هذا الداء عن شعبنا المسلم وهو من الأمراض الدخيلة علينا.

لداء الخطير

● وهل تعتقد أن سمو الأمير بأن التلفزيون قد ساهم إلى حد كبير في بث برامج خاصة عن هذا الداء الفتاك؟

- قال سموه .. أن التلفزيون قام بدوره ولكن يجب أن يستمر ويركز على هذا الداء الخطير ولا بد أن يساهم ضمن برامج معينة ونقل المحاضرات والتدورات التي تدور حول هذا الموضوع لأن الفرد المخدر لا يمكن أن يبنى والشباب المخدر لا يمكن أن يعمل ولا يمكن أن ترحى من ورائه أي فائدة وكما قلت أما الموت أو الجنون.

وهذا هو برنامجي اليومي

● بعد توليكم المسؤولية .. نود أن نعرف البرنامج اليومي للمواطن .. محمد بن سعود؟

- ابتسم سموه وقال إن الأولوية هي خدمة المواطنين وتواجدي في المكتب يكون في وقت مبكر جداً وقال سموه لا يمكن أن أخرج في أي يوم من مكنتي وتوجد عليه معاملة واحدة مهما طال الوقت.

تلك، وبأي مفتوحان للجميع

● وما هي سياسة الأمير المسئول محمد بن سعود مع مراجعيه ومواطنيه؟

- قال سموه لقد قلت في خطابي للمواطنين إن سياستي هي سياسة الباب المفتوح وأن بابي مفتوح وقلبي مفتوح للمواطن والسعي وراء مساعدته قدر الإمكان وقال سموه لقد وجدت فعلاً منذ مباشرتي العمل إلى الآن مشاكل في الحقيقة لا تدخل في صلب اختصاصي ولكن المساهمة بالنصيحة لمواطني واجبة لإيجاد الحلول المناسبة وعدم إشغال ولاة الأمور في المناصب العليا بأشياء يمكن

المخدرات

ظاهرة خطيرة وتسبب الموت أو الجنون

مؤمن جداً بجدوى زيارة رجال الأعمال والصحافة للمنطقة

فتلي ولي - ماضي - وحنان لجميع المواطنين

الانخراط في المجال العسكري كنت أشجع منذ أن كنت وزيراً للدفاع



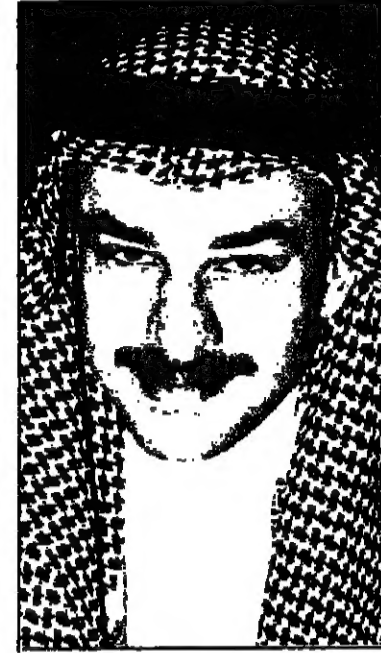
واحب للناس ان تكون الحياة لهم مريحة وخالية من الامراض والاحزان ان شاء الله تعالى .



● الامير فيصل بن محمد بن سعود



● الامير نواف بن عبدالله بن سعود



● الامير مشعل بن محمد بن سعود

حلبا لدينا وقال : اعتقد وحسب مسئوليتي علي ان اتدخل في حل هذه المشكلة او تلك ، بالرأي واسداء النصيحة بالطريقة المثلى لحلبا بتوفيق من الله سبحانه وتعالى . وقال بانني اضع نفسي دائما في موضع الامل مع اصحاب المشكلة نفسها .

هيئتي .. والمرأة

● الامير محمد بن سعود .. ماذا يحب في المرأة ؟ قال سموه مما لاشك فيه انني احب في المرأة دينها واخلاقها ثم جمالها ثم طريقتها في عملها المنزلي وكما قال الرسول صلى الله عليه وسلم تتكح المرأة لاربعة لحسبها وتسبها وجمالها ودينها فاطفر بذات الدين تربت يداك .

المرأة هي كل شيء !!

● وماذا تعني لك المرأة ؟ قال بان المرأة هي الام والاخت والزوجة والمديرة وهي كل شيء في حياتي وكما يقال ان وراء كل رجل عظيم امرأة وهذا بلاشك كلام .. معقول جدا .. وينطبق على الحالات التي نعرفها ولا يمكن للرجل ان يعالج مشاكله الخارجية والداخلية فالمشاكل الداخلية من شئون سيدة المنزل كترتيب ابنائها ورعاية المنزل ومسئولية الام مسئولية كبيرة اعتقد انها اكبر من مسئولية الرجل وكما قال الشاعر الام مدرسة اذا اعدت اعدت شعبا طيب الاعراق

نعم تدخلت بها

● الامير محمد بن سعود هل يتدخل في مسيرة ابنائه ؟ نعم لقد تدخلت في مسيرة ابنائي وسبق وقلت انني ركزت كثيرا على مسيرة ابنائي مما حرمت منه مثل التعليم الجامعي .. وقد درست دروسا جامعية ولكنني لم استمر لظروفي الخاصة وكان معي في نفس اليعنة محمد بن زوجه وفهد الدغثير وقد حزن جدا لانني لظروفي الخاصة لم استطيع مواصلة دراستي الجامعية وقد علمت ابنائي ما تعلمته من والدي رحمه الله في المحافظة على الدين الاسلامي .. والصلاة .. والاخلاق الكريمة .. وعدم التراخي وعدم حب الترف ، ووضعت ذلك في ابنائي فاستطاعوا ان يخرجوا من الجامعات والله الحمد حيث ان الامير سلطان يرجمه الله كان هو الابن الاكبر وتوفي ولقي

لا لتعدد الزوجات ولا لاجنبيات نعم احب الشعر واشجع المنتخب

وحزمة شحاته والاستاذ محمد حسن فقي وغيرهم كثير ..

دور .. النوادي الادبية ● في نظرة سموكم هل ادت الاندية الادبية لدينا الغرض المطلوب ؟

● وفي اعتقادي الى الآن فان النوادي الادبية حديثة ورغم حداثةا وحدثة الاهتمام بها من قبل سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الا ان نتائجها بدأت تظهر والله الحمد .

كرة القدم تطورت ● اذا ماذا تتوقع لمنتخبات المملكة ؟

● انني اعتقد باننا تقدمنا وشه الحمد في السنوات

الاخيرة تقدما ملموسا في المجالات الرياضية خاصة في كرة القدم وارجو المزيد لمنتخبنا الوطنية في جميع المجالات الرياضية سواء في كرة القدم او الطائرة او السلة او العاب القوى وغيرها من الالعاب المختلفة .

ازورها من ١٢ عاما

● سمو الامير مدينة الباحة هل وجدتها كما تخيلتها ؟ قال سموه في الواقع ان مدينة الباحة لم اكن غريبا عليها فمنا ١٢ عاما وانا ازورها لان لدينا منزلا في التمنية في عسير بالقرب من طريق القراء وكنت سنويا ازورها قادما من الطائف عن طريق السيارات وحقيقة اخرى احب ايضاحها هنا ان مصاييفنا تزخر بالناظر الجميلة والخلافة وبها جميع انواع الاشجار والفواكه والخضروات .

اهل الباحة كرام

● في ختام هذا الحديث هل يحظى اهالي المنطقة بكلمة كريمة منكم ؟ -لدي ملاحظات كثيرة : ان منطقة الباحة يوجد بها مواطنون طيبون وكرام وفاضلون والشيء الوحيد الذي اوصيه به هو الاهتمام بالنظافة .. نظافة منطقتهم فالنظافة هي عنوان المدنية وعنوان اهل المدينة وهناك طرق كلفت الدولة مليارات من الريالات واجد النفايات على الشوارع من الجانبين واول ما اركز عليه مع اهلي سكان منطقة الباحة جميعهم ان يتعاونوا معي حول هذا الجانب وان لايسمحوا لاحد

وملذا تحب ان تقرأ ؟

● احب ان اقرأ دائما القرآن الكريم وفي كل وقت وكذلك بعض المجلات والصحف اليومية وهناك كم كبير من الصحف اليومية والمجلات اصبحت تشد الانسان عن الكتاب وقد يصل عددها الى خمس عشرة صحيفة وعشر مجلات ويهك ان تقرأها وتقرأ الجديد فيها والمكتبة في نظري لوكت الفراغ والجا ليها عندما اريد معرفة معلومة او معجم لتفسير كلمة معينة او ليبحث قديم جدا وشغلي الشاغل الآن هو التعليقات السياسية والاقتصادية والجديدة في الاحداث تمر بسرعة مذهلة والاختراعات الجديدة واشياء اخرى في الدراسة والتربية وغيرها .

● وبماذا انت ممتع ؟

● كنت مولعا بقراءة كتب التاريخ وقد قرأت بعد تعييني اميرا للباحة بما يتعلق بالقبائل وعاداتهم وتاريخهم في الماضي والحروب التي خاضوها وهناك امور لايد من قراعتها وفهمها ليكون الانسان على دراية دينية

احب الشعر

● لماذا نصيب الشعر لديمك ؟ - احب الشعر ولكنني لاحب ان اقله . ● ولئن قرأت ؟ - ارتاح لشعراء المنطقة فهناك سمو الامير الشاعر خالد الفيصل والامير بدرين عبدالحسن وكثير من شعرائنا لهم شعر جيد امثال الاستاذ المرحوم محمد حسن عواد

● المواطن محمد بن سعود ماذا يحب في الحياة ؟ - قال احب في الحياة اشياء كثيرة وجميعها بناءة جدا احب في الحياة العمل المتواصل واحب في الحياة العطاء الذي لاينتهي الا عند الوفاة واحب الحياة في عمل الخير واحب ان ارى الناس جميعهم مسرورين ومرتاحين ولا احب ان ارى منظر انسان لديه مشكلة او فجيرة او مرض

اطلب من كل خريج الا يعمل بالدولة الا بعد تأدية الخدمة العسكرية

لا احب ان اري منظر انسان لديه مشكلة او فجيرة

المناسب لاينته والفتيات لسن للبيع او الشراء انما هي مسألة تقام واذا وفق الله الزوجين فان نصيبهما الصالح . وانا متقيد بقول الرسول صلى الله عليه وسلم اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه فبالرجال يشترط ولايفرض عليهم مهور غالية لايطبقونها والاستفادة من وراء الفتاة فيه اذلال للمرأة والمرأة في نظري اكبر من ذلك بكثير فهي ذاهبة الى زوج لتعيش معه عيشه طبيعية ولم تات اليه لتكون تحفه .

لاؤيد الزواج منهم - سمو الامير .. الزواج من الاجنبيات اصبح ظاهرة .. هل تؤيدها .

● لا اؤيد الزواج بالاجنبيات ولكن في الحقيقة اذا تقدم الشاب على الزواج من الاجنبيات فهذا يعود الى تعنت واصرار بعض الاباء على غلاء المهور واعتقد بان كل المواطنين يرغبون الزواج من وطنهم ولايميلون للزواج من الاجنبيات لكن غلاء المهور والتحكم من الاباء هو الدافع الحقيقي وراء الزواج من الاجنبيات .

ريه عز وجل بعد تخرجه من الجامعة والابن فيصل وهو الجالس امامك قد تخرج وه الحمد من الجامعة ومشعل تخرج وبقيت عليه بعد الكورسات .

● هل انت من مؤيدي تعدد الزوجات ؟ - انا ضد تعدد الزوجات ولاقول هذا الامر مجاملة للنساء لان تعدد الزوجات مشكلة من المشاكل المعقدة مالم يكن هناك عذر .

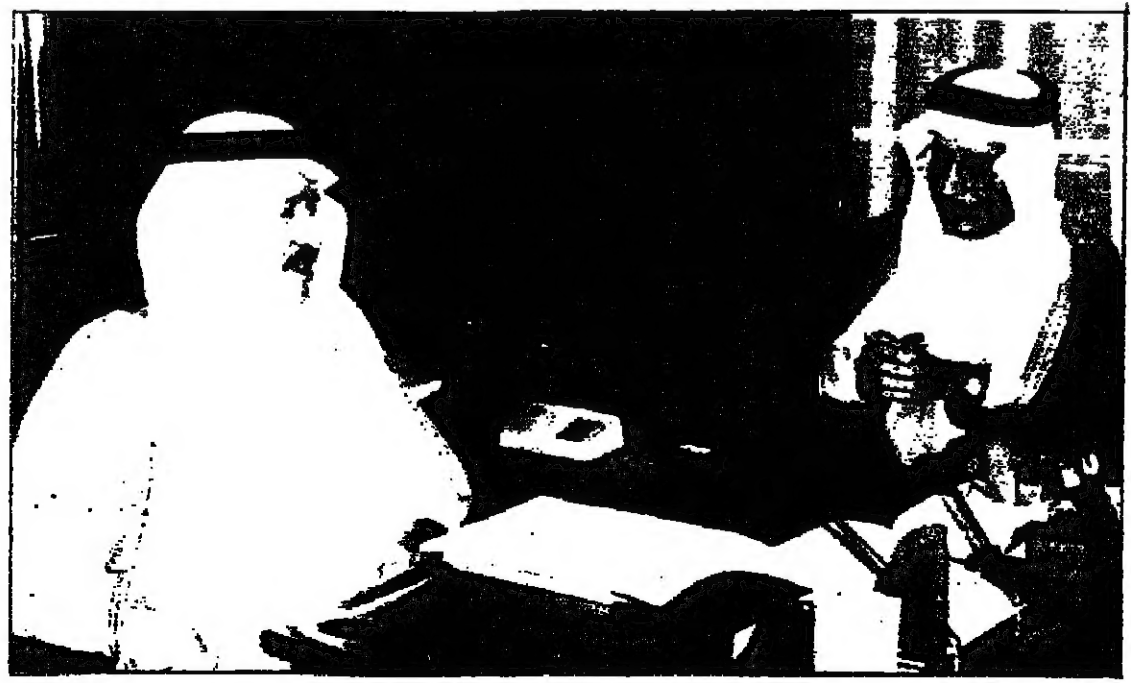
● في تقديركم ماهو العمر المناسب للزواج ؟ - في اعتقادي بان الشباب اذا بلغ التاسعة عشرة من عمره او العشرين فهو السن المناسب للزواج .

تعدد المهور

● هل تسعى الى تحديد المهور في منطقة الباحة مثل بقية مدن وقرى ومناطق المملكة ؟ - اني لم اسع الى ذلك ولكنني وجدت ان الاهالي انفسهم سعوا الى ذلك ومنذ حوالي عشرة دقائق وقعت خطايا عن بعض القبائل الذين اتفقوا فيما بينهم على تحديد المهور وسوف يخرج بها حك شرعي ليقيد به الجميع وفي اعتقادي بان الجميع في المنطقة سائرهم على هذا النهج الذي يكفل حياة سعيدة للفتا والشباب في ظل الظروف المعيشية الحالية ليعيش حياة سعيدة هانئة بحول الله تعالى .

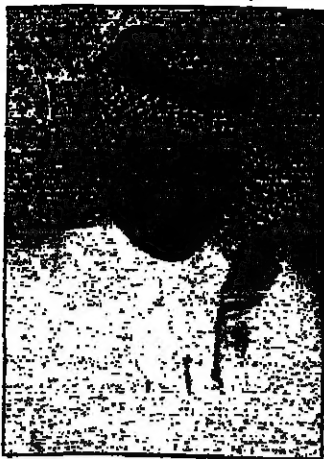
التعاون واضح وطموح

● وهل هناك تعاون من ولاة الامور حول هذا الموضوع ؟ - قال اكبر دليل على ذلك التوجيه الذي تفصل به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز منذ مدة فالرجل يبحث عن الزواج



● عبدالرحمن العبدالولد وحديث مع الامير محمد بن سعود

« مجرد شك » بين محمد عمر وعبدالحق في الشريط الجديد



محمد عمر



أحمد عبدالحق

كتاب - محمد القدير :
قال الكاتب الفني أحمد عبدالحق إن المطرب محمد عمر قد انتهى من تنفيذ أغنية « مجرد شك » وأنها ستكون ضمن الشريط الغنائي الجديد وقد انتهى عبدالحق على لحن الأغنية وقال أتمنى أن تكون هذه الأغنية بداية طيبة لتعاون أكثر مع المطرب محمد عمر الذي أعز به كثيراً ، أما عن كلمات الأغنية فنقول :
مجرد شك .. فرقنا
هدم بيتي وبيعت صرح
وسوء الفن .. يا عمري
رسم بين الثواني جرح
ومثلك عارف الصبره

دليل الحب والخير
وحبي ميني له شرح
وذكر أحمد عبدالحق أن هناك تعاون جديد مع المطرب مشعل الخالدي من خلال أغنية يقول مطلعها :
ودي اقول اهاوك واخشي من الرد
وعيني بظفرة بينت كل خافي
أحمد عبدالحق تحدث من خلال اللقاء القصير هذا عن أحب النصوص الغنائية التي كتبها للمطربين فذكر أن أغنية « احبك يا صغير السن » وهي من غناء رابع صقلها ذكرى عزيزة على نفسي ..

متى يستعد الشافرون لبرامج شهر رمضان القادم؟

المسرح وشركات الإنتاج ليست هي الأعمال السعودية



علي النجعي

وتقديمه الى بعض الدول العربية قد يقول البعض باننا قدمنا بعض الانتاج الدرامي ولكن هذه في الحقيقة اجتهادات شخصية ان لم نقل تجارية ومع الاسف الشديد لاتحمل من السعودية غير اسم الشركة المنتجة كما ان التلفزيون يسجل مسرحيات سعودية وينتظر عرضها على الشاشة الصغيرة ولكن تمر الايام والشهور والسنين دون ان نراها ، بالإضافة ان كثير من رواد محلات الفيديو يسألون عن مسرحيات محلية وخاصة مسرحيات المنطقة الشرقية التي تسجل وتطبع بداخل العلب لحفظها بمكتبة التلفزيون ولا اعرف ما هو السبب الذي جعلهم يسجلونها وبالتالي يحفظونها ، هل لعدم صلاحيتها فاذا كان كذلك لماذا تسجل ؟

● مايجز في النفس بان اقرا واستمع الى لقاء مع أحد الفنانين العرب سواء في الصحافة السعودية او التلفزيون وعند سؤالهم عن المسرح السعودي بشكل عام يكون الرد .. يؤسفني جدا انني لم اشاهد اعمالا سعودية لامن تلفزيون او مسرح علما بان الاعمال التلفزيونية التي تقدم على الشاشة البعض منها يستحق التقدير والعناية به

● الدكتور علي النجعي عرفناك منذ امد بعيد مع الاعلام سواء الاذاعة او التلفزيون وكما نعرف عنك مدى تفكيرك للنقد الهادف البناء ولاشك باننا سعدنا بقدمك كوكيل لوزارة الاعلام اجل دراسة النصوص المقدمة للتلفزيون ايجاد نص يجمع وفي عمل موحّد سواء من الرياض او جدة او الدمام لتقديم عمل سعودي متكامل من نص وتجهيز واخراج حتى لا نضيع في مهبط « ملقوف » العام الماضي ويخرج من « النافذة » بلا فائدة .

الهملان موهبة صوتية ولكن ؟



خالد الهملان

يمكن لخالد وصالح ان يبيحا عن ملحنين اخرين من اجل التغيير في نوعية الاغانى واهل صوت خالد موهبة شابة لا نوعية من التميز لونه شابة لا بد ان تفني بلون مختلف ليعطيها طابع الشهرة بين الكثير

قارئ يتساءل : هل تؤدي ماجدة الرومي الاوبريت الغنائي الوطني ؟

ماجدة الرومي فتاة عربية يزغت منذ سنوات في سماء الطرب العربي واثبتت ان الفن في لبنان لازال يعيش امجاده ولم يزل بخير ويقدم عطاءه على كافة مختلف الفعاليات الفنية هناك .
والعانة واحدة من هذا البلد الذي مازال يعيش ويولات الحرب استطاعت ان تؤدي الاغنية بالوان عديدة ونجحت في ايصال شيء عبر هذه الاغنيات الى المستمع ، فهي في اداء الاغنية العاطفية هادئة يسود الجو الكلاسيكي سماء اغنياتها وفي اداؤها للاغنية الوطنية

حسين قريش في تلفزيون البحرين

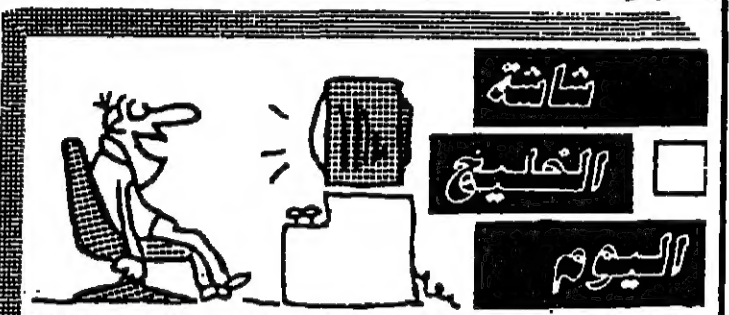
علمت اليوم الفني بان تلفزيون البحرين من المثل ان يقوم خلال هذا الاسبوع بتسجيل عدد من الاغنيات الجديدة للفرقة حسين قريش وكان التلفزيون قد رتب تسجيل الاغنيات للفنانين العرب والخليجيين حسب اولويات يراها المسئولون في القناة 4 هذا ويستقدم اول اغنية لحسين من خلال برنامج اخترنا لكم الناجح الذي تقدمه المذيعات بالتلفزيون كريمة زيدان .

الوحوش الصغيرة بين احمد زكي ونائلة عبيد

الفرقة احمد زكي يصور حاليا احدث افلامه السينمائية وتشارك البطولة الفنانة نائلة عبيد الفيلم بعنوان « الوحوش الصغيرة » قصة اسماعيل ولي الدين واخراج عبد اللطيف زكي .

تحتل عربة، ١١٤٥ الموجز والختم .

تلفزيون البحرين الاول
٢٠٠٠ افتتاح بالقرآن الكريم، ٢٠٢٥ رسوم متحركة، ٢٠٢٥ الفيلم العربي « اللص الشريف » بطولة اسماعيل ياسين، شادية، ١٠٢٥ برنامج علمي، ٢٠٢٥ مسلسل احلام، ٨٠٠ الاخبار، ٨٢٥ حصاد الاسبوع، ١٠٢٥ منوعات، ١٠٢٥ الفيلم الاجنبي، ١٠٢٥ مجلة الاطفال، ١٠٢٥ الاحداث الموضوعة، ١١٠٠ نقل صلاة الجمعة، ١٢٥ مسلسل ديني، ٢٠٢٥ العالم اليومي عبر الاقمار الصناعية واعادة، ٢٠٠ استراحة البرنامج الاول، ٢٠٢٥ حديث ديني في اسبوع، ٢٠٢٥ حديث ديني للشيخ الشعراوي، ٢٠٢٥ الفيلم الاجنبي « الانتقام »، ٢٠٢٥ من حولنا، ١٠٥ المصارعة الحرة، ١١٠٠ مسلسل البحار، ٢٠٢٥ قف، ٢٠٢٥ مسرحية عربية، ٢٠٢٥ سباق



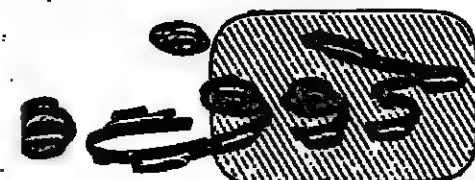
تلفزيون المعلقة
١٠٠٠ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠٢٥ رسوم متحركة، ١٠٢٥ نادي الاطفال، ١١٢٠ مطالعات الصف، ١٢٤٠ حديث الجمعة، ١٢٤٠ نقل صلاة الجمعة من المسجد النبوي، ٢٠٢٥ نور وهداية، ٢٠٢٥ اخبار الاول، ٢٠٢٥ احداث العالم في اسبوع، ٢٠٢٥ نقل مباراة الاتحاد والنصر من الدمام، ٢٠٢٥ مجلة الاطفال، ٢٠٢٥ مسرحية عربية، ٢٠٢٥ مجلة الجامعة، ٢٠٢٥ من طرائف العرب، ٢٠٢٥ مسلسل ايام طوطه ومهر، ٢٠٢٥ منوعات، ٢٠٢٥ جولة حول العالم، ٢٠٢٥ اسرار البحار، ٢٠٢٥ قف، ٢٠٢٥ مسرحية عربية، ٢٠٢٥ سباق

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المنظمة	اسم المنافسة	تاريخ بدء التسجيل	تاريخ انتهاء التسجيل	ملاحظات
١	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٢	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٣	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٤	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٥	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٦	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٧	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٨	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٩	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
١٠	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
١١	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
١٢	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المنظمة	اسم المنافسة	تاريخ بدء التسجيل	تاريخ انتهاء التسجيل	ملاحظات
١٣	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
١٤	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
١٥	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
١٦	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
١٧	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
١٨	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
١٩	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٢٠	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٢١	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٢٢	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٢٣	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٢٤	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٢٥	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٢٦	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٢٧	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٢٨	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٢٩	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٣٠	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٣١	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٣٢	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٣٣	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٣٤	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٣٥	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٣٦	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٣٧	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٣٨	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٣٩	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٤٠	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٤١	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٤٢	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٤٣	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٤٤	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٤٥	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٤٦	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٤٧	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٤٨	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٤٩	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٥٠	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٥١	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٥٢	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٥٣	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٥٤	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٥٥	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٥٦	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٥٧	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٥٨	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٥٩	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٦٠	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٦١	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٦٢	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٦٣	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٦٤	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٦٥	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٦٦	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٦٧	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٦٨	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٦٩	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٧٠	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٧١	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٧٢	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٧٣	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٧٤	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٧٥	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٧٦	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٧٧	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٧٨	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٧٩	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٨٠	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٨١	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٨٢	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٨٣	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٨٤	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٨٥	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٨٦	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٨٧	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٨٨	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٨٩	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٩٠	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٩١	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٩٢	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٩٣	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٩٤	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٩٥	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٩٦	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٩٧	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٩٨	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
٩٩	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري
١٠٠	وزارة الزراعة والري	تنفيذ خدمة مياه	١١/٤/٢٠٢٨	١١/٤/٢٠٢٨	تحت إشراف وزارة الزراعة والري



الفن عبر التاريخ

« ٦ »

وفي العصر الكلاسيكي في أثينا ظل المركز الاقتصادي والاجتماعي للمصوريين والنحاتين كما كان في العصور البطولية والهومييري دون أي تغيير تقريباً على الرغم مما أصبح للأعمال الفنية من أهمية فائقة في اظهار قوة مدنيتهم الفخورة الظاهرة ، وظل الفن بعد مجرد حرفة يدوية وظل الفنان صانعاً عادياً لا يشترك ولا يسهم بلور في القيمة الروحية للمعرفة او التربية . وظل زهد الاجر يفتر الى موطن مستقر وبجيا حياة حيوان .

ويصف هاوزر ، حال الفنان في عهد الاسكندر الأكبر . لقد كان التفرع الملحوظ في مركز الفنان في عهد الاسكندر الأكبر مرتبطاً مباشرة بالدعاية التي كان يقوم بها لصالح ذلك القائد المتصرب . وأدى الطلب على الأعمال الفنية في عهد خلفاء الاسكندر وكذلك الثروات التي تراكمت في أيدي الافراد الى زيادة هائلة في استهلاك الفن مما أدى الى رفع قيمته الاقتصادية وزيادة تقدير الجمهور للفنان ، وأخيراً فان التعليم الفلسفي والأدبي أصبح أكثر انتشاراً بين اوساط الفنانين الصناع . فبدأوا يتميزون عن الصناع العاديين .

ويصف هاوزر السمات التي تنسب الى الفن في العصر الوسيط كالرغبة في التبسيط والتعميم والتخلي عن العمق والمنظور ومعالجة الابداع والوظائف الجسمية بطريقة اعتباطية لا تميز في واقع الامر الا المصور الوسيط المتقدم وذلك سارية بمجرد أن ساد الاقتصاد التقليدي الحضري وطريقة الحياة البورجوازية والعصر الوحيد الهام الذي يسود المصور الوسيط قبل هذا التحول الحاسم وبمده هو تلك النظرة للعلم ، البنية على اساس ميتافيزيقي فعند الانتقال من المصور الوسيط المتقدم الى المتوسط ، تحرر الفن من معظم القيود المفروضة عليه ، ولكنه ظل يحفظ بطابع ديني وروحي عميق . ان الفن المسيحي المتقدم لم يكن خلال القرنين او القرون الثلاثة الأولى من تاريخه سوى تطوير او حتى تفرغ للفن الروماني المتأخر والواقع ان التشابه بين الفن اللوثي المتأخر والفن المسيحي المتقدم يبلغ من القوة حداً يبيّن معه ان يقال ان التفرع الحاسم في الاسلوب حدث فيما بين العصور الكلاسيكي وما بعد الكلاسيكي لا بين العصورين اللوثي والمسيحي .

ولم يكن من الممكن ان يصبح فن البلاط البيزنطي هو الفن المسيحي بالمعنى الصحيح لو لم تكن الكنيسة ذاتها قد أصبحت سلطة مطلقة ولو لم تكن قد شعرت بانها سيدة العالم . وفي عصر مجرة الشعوب كان الفن قد حفا عليه الزمان ومتخلفاً عن عصره بالقياس الى الفن المسيحي القديم ، والواقع ان أي عصر آخر لم يشهد ما شهدته هذه الفترة من تضارب شديد في النظرة الفنية داخل اقليم عبود المساحة اذ عرفت بيزنطة فناً تصويرياً خاصاً بنظم دقيقة ولكنه ربيع الاسلوب على حين ان الصور المأثورة للتعبير في أوروبا الغربية كانت هي النزعة الهندسية التجريدية التي تركز في العصر الزخرفي البحت . ذلك لانه مهما كان من تقدم هذا الفن الزخرفي وامتلاكه بالابداع في نماذجه التشابكية المضطربة الحزونية بالوانها المتنوعة ، وما فيه من اجسام حيوانية ذات ارجل ملتوية ومن هياكل بشرية تزيها الزخارف المتوجة فانه لم يتقدم وجهة النظر التطورية الى ما بعد عصر «اللاين» والواقع ان أبرز مظاهر البدايات هي قفزة العجيب في تصوير الميئات البشرية اذ لا تظهر على الاطلاق الا في التمنعات الأيرلندية والانجلوسكسونية . وكذلك عدم بلده أية محاولة لاعطاء اسبق قوام جسمي للموضوع المصور ، وعلى الرغم من الدينامية التي تتفجر بها قوائمه والتي كانت في كثير من الاحيان مبررة الى ابعد حد فقد كان على الدوام فناً هزلاً ترويحياً . زخرفياً فحسب ، وليس في طابعه والقوطني الغامض من العناصر المشتركة بينه وبين القوطي الحقيقي سوى توتر التعامل بين القوى ومن المؤكد انه لا يوجد بين الفنين أي عنصر مشترك باطني وروحي ملموس .

وسواء كان هذا الفن يعبر عن اسلوب جرمانى على التخصيص أم على اسلوب زخرفي اسكونفي وسرمانى اقتصر عمل القبائل الجرمانية على نقله ومحاكاته . وهو الأرواح - فانتا نجد انفسنا هنا ازاء ظاهرة تطوي على قضاء تام على المفهوم الكلاسيكي للفن وتشكيل قوى وتقنيات حاد مع النظرة الفنية لاقليم البحر المتوسط ، فهل كان مصر المجرات لنا شعياً على ما يزعم «دهيو» ؟ لقد كان لنا للفلاحين ، والفن الشعبي مازال مرتبطاً بالانتاج الأولى .

« للحديث بقية »

المحرر



■ ضياء عزيز

■ أحمد النيف

انتشارات : سمارتس للنشر



لوحة أحمد النيف

أهمل الاحساء يفتتح معرض فناني الاحساء

عادل الذكر الله الاحساء : افتتح سمو امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي يوم السبت الماضي معرض الفنون التشكيلية الذي تنظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء ضمن اسبوعه الثقافي . وتمكن منى تظفر هذا الفن في المملكة . المعرض اقيم في مجمع الاحساء التجاري وقد ارتاده عدد كبير من اهل الخبر إضافة لبعض الفنانين والفنانات من الاحساء والدمام من الفنانين المشاركين في المعرض احمد السبي ، محمد الصنبل ، احمد الياس ، صالح القريع ، سعدون السعدون كما شارك في المعرض خديجة بدويش ، وابراهيم السعيد ، صالح نجادي وآخرون . هذا وقد استمر المعرض لمدة ستة ايام . معرض نتاج اخرى افتتح يوم الاحد بقاعة بيت الشباب بالاحساء المكتب والتي اشرف عليها الفنان محمد احمد .

لوحة عبدالمصم الزعبي



اعتدال ترسم بالقلم في اقرا

تتابع الفنانة اعتدال عطوي كتاباتها حول عدد من قضايا الفن التشكيلي في مجلة « اقرا » أهمية دور الاعلام في الفن التشكيلي المحلي وأشارت الى التفريز كجهاز هام يمكن ان يسهم بشكل كبير في ازدهار الفن التشكيلي بين الجمهور والمساعدة على عملية التفوق الفني .

يمارس عملية التشكيل ولا يرضيه هذا الوضع ويقول :

التشكيلي بالفنانين تقليركة جديدة

جمعية القصيم تقسم معرضاً للرهبان



افتتح اول اسر الاربعة جميع الملك خالد الحضاري المعرض الشخصي الاول للفنان عبد الله الرهبان والذي يشمل مجموعة كبيرة من أعماله . ينظم ويشرف على المعرض جمعية الثقافة والفنون بالقصيم والتي سبق لها وان قدمت معرضاً شخصياً للفنان عبدالحليم رضوي وآخر جماعي للمواهب بمنطقة القصيم .



من أعمال عبد الله الرهبان

ابداً غير ونسبه اليه . هذا يجب ان نقف امامه بصلابة اذا كان يريد ان يسمى فناناً . ويكتفي كل ما قيل ويعتبر رادعاً لمن يتصفوا بهذه الصفة ولينبت عن ابداع في . تقوم انفسنا لكي يكون الفن هو الفن الذي قامت عليه حضارات الأمم . ننظر الى ما توصل اليه ييكاسو بعدما كان مقلداً للوحات الفنانين هل ينكر احد من المعارف بان ييكاسو ليس فناناً . فهو كان يرسم لوحات في للمعارض والمتاحف الى ان أصبح ييكاسو الفنان المبدع الذي خاض ومارس جميع أنواع الفنون . حتى الطفل لم ينج منه فقد كان يقلد رسوم الأطفال بعفويتهم وبساطتهم الا انه تميز بذلك وذهب الى افريقيا وكان اقرباً برصومه .

نحن بحاجة ماسة الى لمسات فنية صادقة . وكتابة الفن ليس كما هو حال الغناء وما نراه من سرقات الحان وكلمات . نحن بحاجة الى افلام نظيفة بعيدة عن الاستغزات غير الجدية . مع خالص تحياتي وتقديري .

عبدالمعظم الضامن

من الاهتمامات الجديدة لمن يمارسون الكتابة في الفن التشكيلي ادري من هو السيفيد في الدرجة الاولى من اثاره هذا الموضوع بهذه الكلمة قد تعمق الحركة الفنية اكثر من انها تدعها الى الرقي والتقدم . وما يحدث في صحننا ومجلاتنا هذه الاسابيع يدعو للأسف الشديد . فقد تكررت المناوئين عن السرقات واصبحت على انها ظاهرة . فقد نشر في مجلة اقرا في عددها ١٢٨ خبراً عن هذا الموضوع كان ضحيته الفنان عزيز الذي يعد بحقيقة من أبرز فنانينا . وجاء على لسان الكاتب بأنه ينقل بعض الرسومات كروياً وهذا ما اغضب ضياء حيث فجر غضبه في رسالة بحث بها الى رئيس تحرير المجلة وتكلم كلاماً انفعالياً يسيء له ايضا وقد علق المحرر على موضوعه بأنه لم يتوقع ان يكون بهذه اللهجة غير المؤدبة . وقد وضع كذلك ضياء مرة اخرى .

هذا ما حدث في العدد ١٢٩ بعد المقال الاول في العدد السابق . وقد جاء في نفس هذا العدد ايضا الكشف عن سرقة الفنانة فوزية العبد اللطيف لصورة من احلى مجلات الازياء حرقاً . ت الصورة الاصل واللوحه . يكون هذا جيداً الا انه يشترط

متابعات

تشكيل الجزيرة يوم الأربعاء

غيرت جريدة الجزيرة موعد إصدار صفحتها التشكيلية التي يجرها الزميل الفنان محمد المتف من يوم الخميس إلى الأربعاء . الصفحة ومدة التطوير الشامل في الجزيرة انخفضت شكلا جديدا ، والزميل المتف أيضا يحرص على أن تكون صفحته متنوعة وشاملة لتستجيب الساحة المحلية .

افتتاح معرض ليحيى شريف في جيزان



لوحة لشريف

افتتح يوم الأربعاء الماضي في جيزان المعرض الشخصي الأول للفنان يحيى شريف ونظمه نادي جيزان الأدبي . وهي خطوة لا شك لها طية من الناحية للمساهمة بتشجيع المواهب الواعدة والتي يؤمل منهم عطاء مميز .

الزميل الناقد / علي ناجع / كتب عن المعرض برؤية نقدية وعدنا بها وستعرضها فور وصولها في عدد لاحق .

ونذكر أن شريف من مواليد جيزان وقد تخرج من معهد التربية الفنية بالرياض ودرس عمله كمدرب للتربية الفنية . وقد شارك في عدة معارض كان آخرها المعرض الجماعي الذي أقامته جمعية الثقافة والفنون بالأحساء العام الماضي ١٤٠٧ هـ .



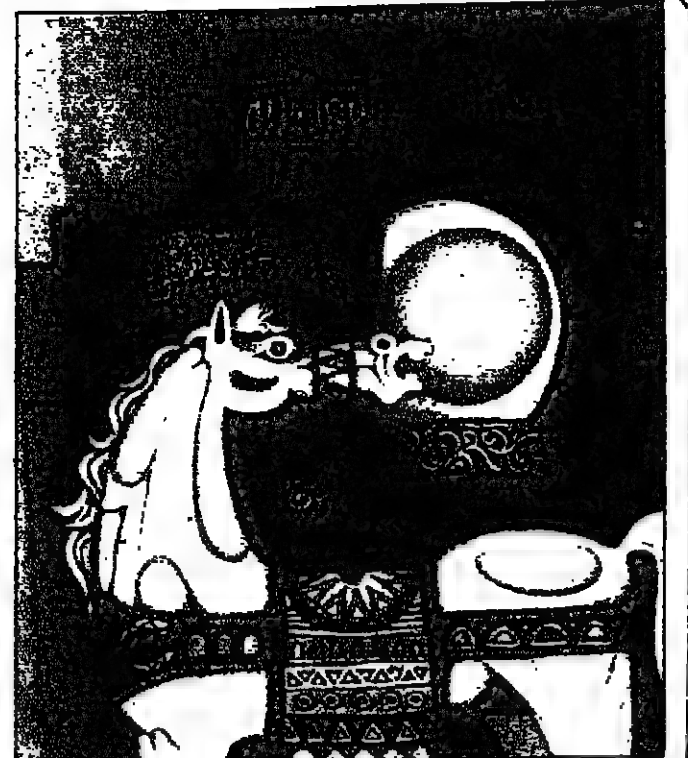
سمو الرئيس العام يتجول في المعرض

الأمير فيصل بن فهد يفتح

المعرض الخاص للفنانين السعوديين لإظهار مهاراتهم في مجال الرسم الزيتي



عبدالمعز عاشور



اللوحة الفائزة لسليمان باجي

رئيس الجمعية القطرية :

الفترة القادمة حافلة بالمعارض



رئيس الجمعية في معرض



يوسف الشريف



لوحة يوسف الشريف

الدوحة - مكتب اليوم - يوسف الحزمي :

حول النشاط الفني والثاني للجمعية القطرية للفنون التشكيلية لهذا العام التثقيف [اليوم] للفنان القطري حسن الملا رئيس الجمعية الذي تحدث لنا قائلا : بأن نشاط الجمعية لهذا العام حافل بالعديد من المعارض الفنية المحلية والخارجية ومن هذه المعارض سيقام في نوفمبر القادم المعرض السابع للجمعية القطرية الذي سيشترك فيه جميع الفنانين القطريين ويستمر عشرة أيام .. ثم يتقل

بعد ذلك إلى دولة الكويت في الأول من ديسمبر القادم ، وذلك بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون . وخلال نفس الشهر سيعقد العدد الثالث من التشكيل القطري وهي مجلة تخصصية ويشمل هذا العدد العديد من الموضوعات الفنية بالإضافة إلى ذلك دراسة حول الفن في قطر والخليج وعلاقتها بالفن العالمي ويشارك في تحريرها مجموعة من الفنانين .

وأضاف بأنه في يناير القادم سيقام معرض للفنان التشكيلي القطري الراحل يوسف الشريف ، وذلك تخليداً لذكراه حيث سيتم تجميع جميع أعماله الفنية من المؤسسات الحكومية وخاصة التي سبق أن انتسبها هذه المؤسسات وسيطلق على هذا المعرض اسم يوسف الشريف وفي نهاية المعرض سيقام ندوة فنية حول أعمال الفنان يوسف .

أعرب عن شكره لجمعية بطنج بوشترت لطرحها لبيع على الجمهور وسوف يتم تخصيص إيراداتها لأفراد أسرته .

وفي مارس ١٩٨٨ سيقام معرض للفنان حسن الملا وسيضم هذا المعرض مجموعة من اللوحات الجديدة .

وفي أبريل ١٩٨٨ سيقام أيضا معرض للفنانين القطريين بالاشتراك مع الفنانين العرب المقيمين في قطر .

وقال رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية أن أصدقاء الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيقومون بمرصهم التاسع في نوفمبر القادم بأسيوط . وسيشترك فيه جميع الفنانين المقيمين في الجامعة ويشترك كل فنان بخمس لوحات فنية وعدد الفنانين ستة عشر فنانا خليجيا يمثلون دول مجلس التعاون الست .

وتأتي أقامة هذا المعرض في أسيوط دعوة تلقاها الفنانون الخليجيون من الجمعية العربية الأسبانية .

وسيقام المعرض بجامعة مدريد وسقوم ملكة أسبانيا باقتنائه .

وقال أن أقامة مثل هذا المعرض سيعرف الشعب الأسباني الشقيق بالفن الخليجي .. بالإضافة إلى ذلك سوف يزيد الصلة بين الفنانين الخليجين والأسبان .

عز الدين نجيب وثلاثون لوحة على حدود الصحراء



القاهرة - مكتب اليوم : كتب : عاطف مصطفى :

بقاعة أتيليه القاهرة للفنانين والكتاب ، أقيم المعرض الثاني عشر للفنان التشكيلي عز الدين نجيب في الفترة من ٢٧ سبتمبر إلى ٩ أكتوبر . والمعرض بلوحاته الثلاثين ، بعد إضافة جديدة وهامة في مسيرة هذا الفنان ، وإن لم يتعد كثيرا عن عالمه الجمالي والرمزي الذي تعودنا عليه في معارضه السابقة ، وهو عالم أخيه المصرية الأصيلة في المناطق النائية على حدود الصحراء ، مثل سيناء والواحات الخارجة والداخلية ، وأخيرا واحة سيوة ، يشهد منها الفنان عناصره التشكيلية ، خاصة عناصرها الفخرية وما تحمله من حس إنساني . ومن صدى للحضارة الفارسية ، ومن وحشة السكون الذي تغلفه روح الأسلاف ، أو بقايا ملاحم الصراع من أجل البقاء ، ليطلق من هذا السكون ، رؤى جديدة لنصود والتواصل الإنساني والأمل ببيئة جديدة .

أما الإضافات الجديدة ، فربما تمثل في تفجير هذا السكون للنخبة شحنة درامية قوية في العاصفة التي تهب على أطفال سيوة وحسبنا التاريخية للتداعية . فانتصبت الأضلال كعملاقة الأولاب أو كقلاع القلعة ولبنة الأسطورة ، تواجه الريح ، والزمن ، والفناء ، وربما تمثل هذه الإضافات - في استخدامات اللون والضوء والمساحة والعلامات إجمالية فيها - استخداما يتعد عن المباشرة والتشخيص ، ويقترب من التجريد أو التكبير ، بما يعكس أكثر معاصرة للمدارس الحديثة بالرغم من ارتباطه الخيم بالواقع والتراث .

وربما تمثل في خصوصية الأعمال ، واتسارها من الروح المحمية . ليس فقط بسبب أحجامها الكبيرة (التي تصل إلى ١١٠ × ١٥٠ سم) بل أيضا بسبب تداخل الأصوات التصويرية ، التي تمكس وجدانا قويا جماعيا ، كأنه نقف أمام مسرح يوناني مكشوف ، نقف عليه جميع انشدتين وهي تمثلي ملاحم البطولة وأخرى ، أو كأننا أمام مناحات خرافية ، نبحث فيها عن ذواتنا الضائعة . ونتمسك هنا ، ماذا يقوى الضاد والفنانين عن هذه الرؤية الجمالية والتعبيرية ؟

يقول الناقد المعروف غنار المطار عنها :

● يتحدث الفنان عز الدين نجيب بلغة الشكل ، فقال كل شيء بقوة وبلاغة ، اقتصد في الألوان والفضائل ، ولكنه لم يكن صغيرة وكبيرة ، يستقيم اتفاني أن يجد ويتساءل ويتلقى جواب السؤال ، فاشيوية الناقمة إلى أودعها أطلاله القديمة ، توقف الماضي في جذورها المتداخلة ، وتعيد إلى نوافذها المنظمة الفارغة وجوه البؤس خلف قوالب التنقيص ، يصوبونها نحو المغيرين ، يغلب على الظلال إيقاع بظهي يكاد يسمعا فيب الإشباح ، في كل منعطف .

● ويقول الفنان صلاح عبد الكريم - نقب الفنانين التشكيليين المصريين :

● لقد وجدت في هذا المعرض تطورا كبيرا

يستحق الإعجاب وتذكرني هذه الأعمال التراجيدية العظيمة بموسيقى يوتوبن وفاجتر . ويقول عنها الفنان د . مصطفى عبدالمعطي رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية : وليس هناك شيء - غير الفن - يستطيع أن يجعل من الأطفال في زمن مضى ، قوة دافعة إلى مستقبل أفضل ، وهذا هو دور الفن ، وهو أيضا ما فعله عز الدين نجيب في هذا المعرض ، الذي قدم فيه خلاصته لرحلته مع الطبيعة ، ولعلاقته مع الإنسان ، وعيظه الذي ينتشر من خلاله .. وبالرغم من أن معظم اللوحات قد خلت من المنصر الانساني المباشر فإنها تحمل شحنة إنسانية عالية ، لذا فالمعرض يعد علامة مهمة في رحلته التشكيلية .

والرحلة الفنية لعز الدين نجيب بدأت منذ ١٩٦٤ ، حين أقام معرضه الأول ، وطافت أعماله خلالها بالعديد من عواصم أوروبا وآسيا ، مثلة للفن المصري الحديث ، هذا إلى جانب دوره كناقد للفن التشكيلي .. حيث قدم عشرات المقالات والدراسات عن الحركة الفنية ، وله كتاب في هذا المجال بعنوان « فجر التصوير المصري الحديث » فضلا عن ممارسته لكتابة القصة القصيرة حيث صدرت له أربع مجموعات قصصية نشرت آخرها بالقاهرة هذا العام .

هيرة السيف .. أرسى لآحق ذاتي

تكون هومو الناس وإشارك في حلها أما هومي فانا أحلها بطريقي الخاصة ولا داعي أن كانت هناك هوم .

عبر اللوحة أنقل إحساسي بمشكلة ما طرح فكرة إشارك في دفع مستوي تكملي .

● واللحن التشكيلي في المنطقة ؟ - الفن التشكيلي في المنطقة في طور

● كيف ترين لوحاتك ؟ - ليس المهم ما أقوله عن أعمال .

● المهم بالدرجة الأولى ما يقوله للفناني المهم بالفن التشكيلي عن أعمال .

● وما أنني في بداية الطريق الفني وبعض الدراسات ومعلومات فنية تشكيلية قليلة لم أحقق الشيء الكثير وأنا حاليا في بداية الشوكر الفني .

● ماذا تحتاجين ؟ - احتاج إلى الدراسة الأكاديمية والتطبيقية .

● احتاج إلى مقر لزاول الرسم والتدريب .

● كما تحتاج الفنانة إلى تشجيع من الجمهور والمثولين

● لم تأثري بأحد معين .

● أصمالي أنتجت من خلال دراستي ببرسم الدمام للفتيات وقراءاتي لبعض الكتب الفنية .

● كيف ترين زميلاتك ؟ - زميلاتي فنانات نشيطات جادلات - صاعقات فنيا سوف يصبح لهن شأن عظيم في المستقبل لو أعطيت لهن الفرصة والمكان والوقت .

منيرة السيف موهبة تشكيلية بدأت مشاركتها في معارض رعاية الشباب منذ ١٤٠٤ واستمرت بالمشاركة في عدد من المعارض التي تقام في المنطقة ..

هي إحدى عضوات مرسم الدمام وفي هذا الحديث تفصح عن بعض وجهات نظرها وأرائها ..

● لماذا ترسمين ؟ - أرسى لآحق ذاتي .

● أجد في الرسم متعة وراحة نفسية .. أطرح فكرة .. أعالج مشكلة ما ..

● أرسى أرسى عن مشاعر الناس ومعالجة مشاكلهم وإعطاء حلول لها .

● مفهوم اللوحة أو العمل الفني ؟ - العمل الفني شيء متكامل لا يمكن تجزئته فكرة + خط + لون + إحساس



لوحة هيرات

جمعية فناة الخاليج .. نموذج رائد للجمعيات النسائية

بدرية الدليجان : بالاصرار والعزيمة تغلبنا على الصعوبات

• سناء القصيبي : العطاء لخدمة الوطن هدف سام

• لولوة الزامل : نعمل لتفعيل التعاون الاجتماعي والمشاركة في خدمة الوطن



موضي فهد العتيبي : لم أتصور في يوم من الأيام بأن يكون هناك مبنى مزود بكافة الامكانيات التي تتيح فرصة التعليم امام الفتاة السعودية ولكن بعد زيارتي الاولى للجمعية ثبت لدي العكس فهي من افضل الجمعيات في المنطقة الشرقية ان لم تكن في الملكة.

● موزة هاشم الجاسم : الجمعية حققت انجازات كثيرة في جميع المجالات وتقدم لنا جميع متطلباتنا واتوجه بالشكر لجميع المسؤولين القائمين عليها وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد.

● هدى محمد شايع : الجمعية تلعب دورا كبيرا فيما تشهده من تطور سريع وادارة الجمعية تبذل جهدا كبيرا لاستثمار الطاقات البشرية بما تقدمه للفتيات والامهات في جميع المجالات المختلفة.

● إيمان أمين حلمي : أكثر ما يشد انتباهي هو ان هيئة التدريس بالجمعية على مستوى عال جدا من الكفاءة والقدرة على توصيل المعلومات وهو اختيار تشكر عليه ادارة الجمعية.

يتجاوزن كل الصعاب بكل قوة وعزم .. جمعية فناة الخليج ليست مجرد جمعية نسائية خيرية عادية .. فهي تتفوق في كثير من المجالات سواء في تنوع الانشطة التي تقوم بها او اتساع نطاق خدماتها او روح المحبة والاخاء السائدة داخل الجمعية والتي تجعل الجميع يعملون بروح الفريق الواحد.

ذلك ساهم معظم تجار المنطقة الشرقية بالتبرعات ..

● [العطاء للوطن] وتقول الاستاذة سناء عبدالعزيز القصيبي نائبة رئيسة الجمعية ورئيسة اللجنة الصحية .. هذه الجمعية عنوان طفولتي .. فانا اعرفها منذ كنت طفلة صغيرة وذلك ارتبطت بها واصبحت جزءا اساسيا في حياتي واذكر ان اول معرض اقامته الجمعية شاركت فيه وانا صغيرة حيث كانت مهمتي الترحيب بالضيوف والقائه الاناشيد.

● [لجنة رعاية الطفولة] مهمة هذه اللجنة تطوير وتحسين الخدمات التي تقدمها قسم تدريب وتأهيل مربيات رياض الاطفال وقسم روضة الاطفال الحديثة ومن اهم اختصاصاتها : ● تعيين الفتيات للدراسات والتدريب ● اختيار الاهداف السنوية ووضعها حسب الاممية ● الاشراف على قسم الروضة الحديثة ● الاشراف على قسم التدريب ● اعداد وتحديد مسئوليات ● الامانات بمركز الطفولة المبكرة بوجه عام.

● [لجنة العلاقات العامة والحفلات] تهدف هذه اللجنة الى تنمية العلاقات بين الجمعية وسيدات المجتمع وتعمل على تنظيم حفلات واجتماعات الجمعية التي بواسطتها يتعرف المجتمع على اعمال الجمعية الخيرية وتشجيع السيدات على الاشتراك بالعضوية او المساهمة بالمساعدات المالية والمعنوية.

● [اهداف تحققت] وتقول الاستاذة لولوة الزامل رئيسة اللجنة الفنية ان الجمعية حققت حتى الآن اهدافا كثيرة منها : ● مساعدة الضعفاء والمفقدين ● مساعدة الامهات على الارتقاء بمستوياتهن المعيشية والثقافية ليكن امهات صالحات ..

● [اهداف تحققت] وتقول الاستاذة لولوة الزامل رئيسة اللجنة الفنية ان الجمعية حققت حتى الآن اهدافا كثيرة منها : ● مساعدة الضعفاء والمفقدين ● مساعدة الامهات على الارتقاء بمستوياتهن المعيشية والثقافية ليكن امهات صالحات ..

● [اهداف تحققت] وتقول الاستاذة لولوة الزامل رئيسة اللجنة الفنية ان الجمعية حققت حتى الآن اهدافا كثيرة منها : ● مساعدة الضعفاء والمفقدين ● مساعدة الامهات على الارتقاء بمستوياتهن المعيشية والثقافية ليكن امهات صالحات ..

● [اهداف تحققت] وتقول الاستاذة لولوة الزامل رئيسة اللجنة الفنية ان الجمعية حققت حتى الآن اهدافا كثيرة منها : ● مساعدة الضعفاء والمفقدين ● مساعدة الامهات على الارتقاء بمستوياتهن المعيشية والثقافية ليكن امهات صالحات ..

● [اهداف تحققت] وتقول الاستاذة لولوة الزامل رئيسة اللجنة الفنية ان الجمعية حققت حتى الآن اهدافا كثيرة منها : ● مساعدة الضعفاء والمفقدين ● مساعدة الامهات على الارتقاء بمستوياتهن المعيشية والثقافية ليكن امهات صالحات ..

● [اهداف تحققت] وتقول الاستاذة لولوة الزامل رئيسة اللجنة الفنية ان الجمعية حققت حتى الآن اهدافا كثيرة منها : ● مساعدة الضعفاء والمفقدين ● مساعدة الامهات على الارتقاء بمستوياتهن المعيشية والثقافية ليكن امهات صالحات ..

● [اهداف تحققت] وتقول الاستاذة لولوة الزامل رئيسة اللجنة الفنية ان الجمعية حققت حتى الآن اهدافا كثيرة منها : ● مساعدة الضعفاء والمفقدين ● مساعدة الامهات على الارتقاء بمستوياتهن المعيشية والثقافية ليكن امهات صالحات ..

● [اهداف تحققت] وتقول الاستاذة لولوة الزامل رئيسة اللجنة الفنية ان الجمعية حققت حتى الآن اهدافا كثيرة منها : ● مساعدة الضعفاء والمفقدين ● مساعدة الامهات على الارتقاء بمستوياتهن المعيشية والثقافية ليكن امهات صالحات ..

● [اهداف تحققت] وتقول الاستاذة لولوة الزامل رئيسة اللجنة الفنية ان الجمعية حققت حتى الآن اهدافا كثيرة منها : ● مساعدة الضعفاء والمفقدين ● مساعدة الامهات على الارتقاء بمستوياتهن المعيشية والثقافية ليكن امهات صالحات ..

● [اهداف تحققت] وتقول الاستاذة لولوة الزامل رئيسة اللجنة الفنية ان الجمعية حققت حتى الآن اهدافا كثيرة منها : ● مساعدة الضعفاء والمفقدين ● مساعدة الامهات على الارتقاء بمستوياتهن المعيشية والثقافية ليكن امهات صالحات ..

القيام بدراسة الحالات المقدمة من بعض الاسر التي تسعى لفعل الخير للانفاق على بعض الاسر التي تنزوي بحاجتها من العيون تعفقا وخجلا.

● تحتفظ اللجنة بملفات خاصة لكل اسرة تحتوي على جميع البيانات والمستندات الدالة على الحالات.

● تدريب وتوجيه العضوات على العمل الميداني للامام بطريقة البحث.

● [اللجنة الصحية] تؤمن لجنة فناة الخليج ان مجتمعنا قويا يقوم على اساس صحية سليمة هو حضارة تقاس بها تقدم الامم .. فالاخير في مجتمع مريض وحرصا من الجمعية على تكوين المجتمع السليم جربت اللجنة الصحية بها على تحقيق عدة اهداف.

● رفع المستوى الصحي لاهل المنطقة بشرح الاسس الصحية والحث على النظافة العامة والتطعيم ضد الامراض.

● تقديم المساعدات لمن يشكو من مشاكل صحية وذلك بفرصة على الاطباء المتخصصين وصرف الادوية اللازمة على نفقة الجمعية.

● تعليم افراد الاسر التي تخدمها اللجان الاجتماعية.

● رفع الروح المعنوية للمرضى بالقيام بزيارات دورية للمستشفيات.

● الاشراف الصحي على اطفال الروضة.

● عمل ندوات ودراسات صحية تناقش اهم الاسس الصحية الخاصة بالمرأة والطفل.

● [اللجنة الثقافية والدينية] تعتبر اللجنة الثقافية والدينية القلب النابض للجمعية مما لها من مكانة رفيعة بين اللجان الاخرى فهي همة الوصل لنشر العلم والمعرفة للسيدات واهم اهداف اللجنة الثقافية والدينية.

● [اللجنة الثقافية والدينية] تعتبر اللجنة الثقافية والدينية القلب النابض للجمعية مما لها من مكانة رفيعة بين اللجان الاخرى فهي همة الوصل لنشر العلم والمعرفة للسيدات واهم اهداف اللجنة الثقافية والدينية.

● [اللجنة الثقافية والدينية] تعتبر اللجنة الثقافية والدينية القلب النابض للجمعية مما لها من مكانة رفيعة بين اللجان الاخرى فهي همة الوصل لنشر العلم والمعرفة للسيدات واهم اهداف اللجنة الثقافية والدينية.

● [اللجنة الثقافية والدينية] تعتبر اللجنة الثقافية والدينية القلب النابض للجمعية مما لها من مكانة رفيعة بين اللجان الاخرى فهي همة الوصل لنشر العلم والمعرفة للسيدات واهم اهداف اللجنة الثقافية والدينية.

● [اللجنة الثقافية والدينية] تعتبر اللجنة الثقافية والدينية القلب النابض للجمعية مما لها من مكانة رفيعة بين اللجان الاخرى فهي همة الوصل لنشر العلم والمعرفة للسيدات واهم اهداف اللجنة الثقافية والدينية.

وتعدنا ان نرى الرجال دائما هم العماد في كل بناء .. والاساس في كل نجاح .. ولكن قد تتغير هذه النظرة عندما نرى ذلك الصرح الشامخ الذي يمثل في جمعية فناة الخليج بالخبر .. فكرتها .. نشأتها .. تأسيسها .. قامت به مجموعة من الفتيات .. واجهن الكثير من العقبات والصعاب .. ولكن حب العمل الخيري جعلهن

وكان له اليوم هذا اللقاء داخل جمعية فناة الخليج لتتعرف على اهدافها وانشطتها المختلفة ولتستعرض آراء القائمات على الجمعية وما واجهته من صعاب في بداية انشاء هذا المشروع الضخم .. ثم نلتقي مع بعض طالبات الاقسام المختلفة لتتعرف على آرائهن في نشاط الجمعية.

● [اهداف الجمعية] ومنذ تأسست الجمعية في شهر شوال عام ١٤٢٨ هـ اي قبل عشرين عاما وضعت نصب أعينها اهدافا واضحة صلت واتزال تعمل على تحقيقها بطريقة متميزة وهذه الاهداف هي : ١ - المساعدة في توجيه المرأة والفتاة الى المجال الديني والثقافي.

٢ - المساعدة في رفع المستوى الاجتماعي للأسر السعودية.

٣ - مساعدة الاسر المحتاجة في رفع مستواها الاجتماعي والتعليمي والاقتصادي.

٤ - رفع المستوى الصحي للائمة والطفولة بشكل عام.

٥ - رعاية الموهبتين وتحصيلهم للجهات المختصة بهم.

٦ - المساعدة في رفع المستوى الثقافي للمرأة والفتاة السعودية مما يساعدها على رفع مستوى الاسر اقتصاديا وصحيا.

٧ - القضاء على اوقات الفراغ للمرأة والفتاة بما يعود على مجتمعهم بالخير.

● [اقسام الجمعية] وتشتمل الجمعية على ستة اقسام رئيسية هي اللجنة الاجتماعية واللجنة الصحية واللجنة الثقافية والدينية واللجنة الفنية ولجنة رعاية الطفولة ولجنة العلاقات العامة والحفلات .. وسنحاول بشكل موجز استعراض مهام واختصاصات كل لجنة على حدة.

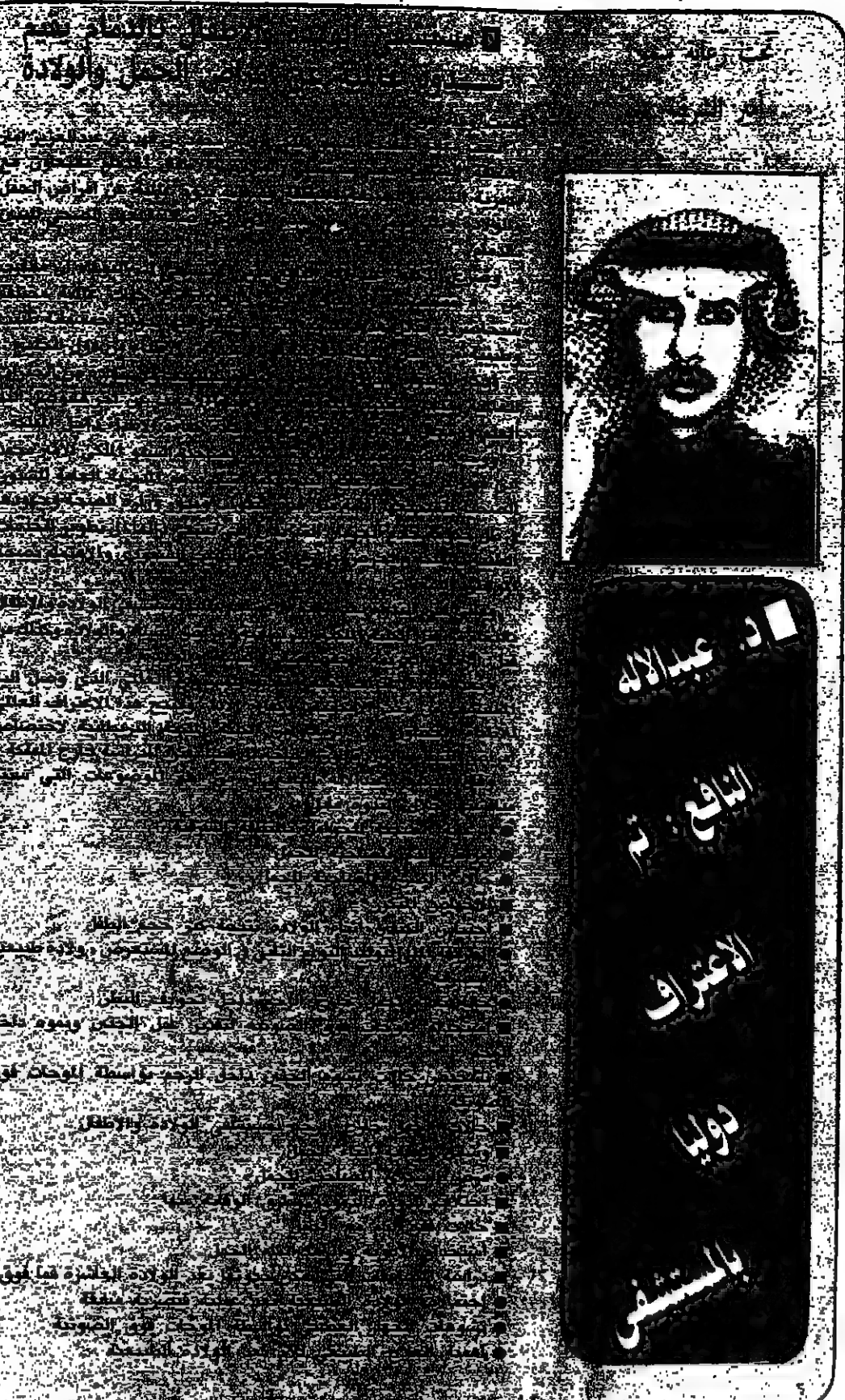
● [اللجنة الاجتماعية] تعتبر اللجنة الاجتماعية العمود الفقري الذي تستند عليه الجمعية لتحقيق اهدافها الانسانية تجاه المجتمع .. فهي واجب اجتماعي تابع من اخلاق اسلامية سامية .. وعلى ذلك فقد اخذت اللجنة على عاتقها مسؤولية تقديم الخدمات والمساعدات المطلوبة والعينية وذلك لرفع مستوى الاسرة.

ومن اهم اختصاصات اللجنة : ● دراسة الحالات التي تقدم للجمعية لتقديم حزم المساعدة التي تستحقها وذلك عن طريق الزيارات الميدانية لاجراء البحث الاجتماعي على الطبيعة والتعرف على امكانيات الاسرة واحتياجاتها ويرفع ذلك بتقرير الى مجلس الادارة لتقديم الاعانات المطلوبة.

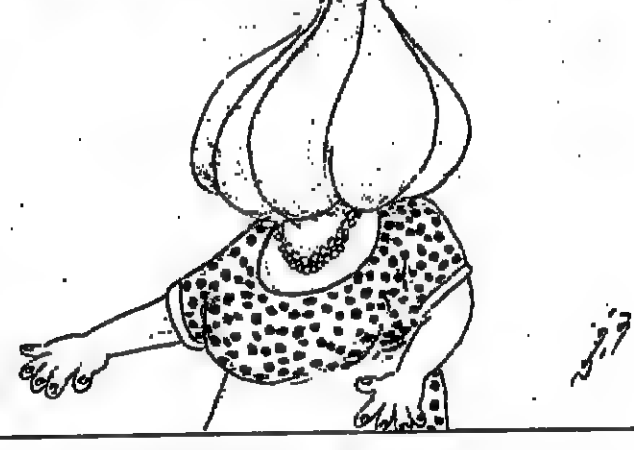
● [اللجنة الفنية] تعمل اللجنة الفنية على تحقيق : ● الاهتمام بالمواهب واتاحة

● [اللجنة الفنية] تعمل اللجنة الفنية على تحقيق : ● الاهتمام بالمواهب واتاحة

● [اللجنة الفنية] تعمل اللجنة الفنية على تحقيق : ● الاهتمام بالمواهب واتاحة



لصحتك وجمالك الثوم يخرج من المطبخ الى الصيدلية ويفرض نفسه كعلاج لكثير من الامراض



اعداد - وساء فرج - يستخدم الثوم من آلاف السنين في المجال الطبي كعلاج لأمراض عديدة. فقد كان الجنود يصفون نصوص الثوم لعلاج لروح المدة والديدان.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

اما بانه الامراض في مصر القديمة فكان يصمم لهم بصل الاسر الى حد الاعتصام اذا تآخرت حصتهم اليومية من الثوم.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

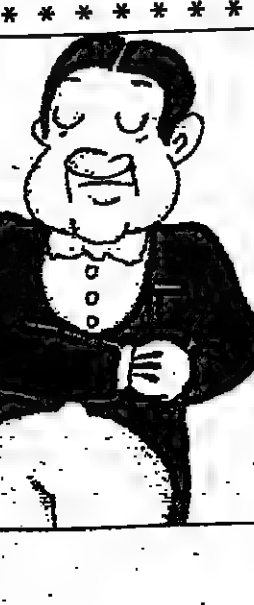
● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.



امراض اطفالك وتظنين تشريحين لها في تفاصيل المرض والعلاج في الوقت الذي خصصته هي للابتعاد عن جو العمل وبالطبع سيضيقها تصرفك وتجاهلك حتى وان استعنت اليك مضطرة.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

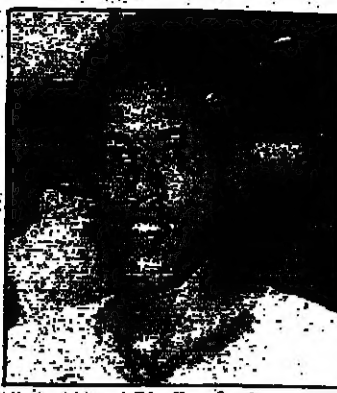
● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

● [القلب] وكان الاغريق والرومان يقدرون به امراض الرئة والامعاء والكلى.

في لقاء الشباب واحد



مسعود السويدي



يونس الجاراه

سكون الضحك وهي تبتسم ليست مستعدة خاصة وقد تعامل احد مع الطائي والاتحاد على ملعبهما ومع الامم والكوكب باليدية.

زاهر ومسعود السويدي. بعد هذه التنازلات السريعة على موقف الفريقين يحذر السؤال مرة أخرى ترى هل يتوقع أحد طعم أول فوز بالكويت ويحقق الشباب الهزيمة الخامسة أم حمد الحميدي حينما يطلق صافرة فوز بالكويت أم ان نتيجة المباراة

المدينة المنورة/صالح الحبيبي: يلتقي مساء هذا اليوم على ملعب نادي النصر بالديرة المنورة فريق الاتحاد مع فريق الشباب من لدية المنورة في لقاء تعتبر نتيجته مهمة لكل الفريقين.

فوز الشباب قد يفتح باب الترقية لاول مرة يدفع به الى المركز السادس في حالة توقف الانطلاقة القوية للفريق الهضوي في أي محطة قادمة.

بينما ستصنع الشباب هزيمته من احد في المركز التاسع باعتبار ان فوز الامم على الكوكب والفاسية على الوحدة امر مؤكد الا ان تكون هناك مفاجأة غير متوقعة.

اما احد فلو تتوقع طعم الفوز في لقائه الحاضر هذا اليوم سيكون بالطبع الاول هذا الموسم رغم انني اعتقد ان جورج فرييرا لن يلعب للفوز ابداً وسيجاء للعب بخصلة المعرفة والشفافية.

البحث خاصة وهو اليوم احوج ما يكون للعب بها بعد طرد النجم الملتقي في احد عديده سرور الحربي في لقاء الفريق امام الاتحاد في الاسبوع الماضي رغم انه لايتسحق الطرد الا ان الامر التيسر على حكم المباراة.

عوضاً سيلعب لاجل اليوم طاقمه المعروف الهوساوي ومختار بيبا وحسن سلمان والفيش ومحمد عبدالعزیز كنفاك وفي الوسط الجاراه والصاروخ واحمد حمد ومحمد المختار وفي الهجوم يوسف عنبر في حلة شطلة وحمره ادريس او ناصر للنس ولو انني اتخذي لوصف لكنتن الفريق بالخير سويدي مع حامد سلمان في قلبه الدفاع واستاد الفريق من ضلعت الجيش في المقدمة فمطلوبه سيكون انجح للفريق.

وسيلعب للشباب اليوم عبدالرحمن الصدان كطرس مرسى وفي الدفاع عديده السويدي وسلمان خفيس وعبدالله سليمان والفاسية في الوسط عديده القوي وابوجهم والنصبي وسيلعب بالهجوم خالد المعجل وسعيد



فهد الهريشي

المحققة لمجد ومحسن... حاول مجد ان يظف من الرقبة... ويرجع لخط الوسط لسحب الكرات وتبديلها مع الهريشي... غزي محسن (كلمة) من الجبهة اليسرى يكره الصعوبة... ولخلل الدفاع اصالح مجد.

اذا تحرك جمال (اكثر) وشاغبي... كذلك ابو حيدر في حلة مشاركته... واستغل (جيدا) الشجاعة الفرص... مؤل الوسط الاتقالي (كلمة) وتعاكس بالهجوم والتركيز خط الدفاع خاصة (الظهر الاسر) قلبه الدفاع وشدوا الرقبة على محسن ومجد.

تألق مبارك النوسري وسند صالح وعيسى والبقية من خارج... اذ انحرى تقني ان نرى لقاء فهد (فهداً) ومهرجنا رياضياً كما عوسا عليه الفريقان... ومبروك مقدماً للفلاح... ومبارك للخاسر.

فارس الدهناء بهدير أمواج الخليج أم فارس نجد المتادم من الرياض؟

الزياني ووسطه ضد سانتانا بهجومه! .. والبيدان يا حميدان!!



مبارك النوسري

اساس انها (بطولة) بعد ذاتها او بمعنى آخر على اننا لقاء (كاس) للفوز فيه مطلب اساسي لا محالة... للمواصلة... اخر لقاء للفريق كان ضد (رجع الشلال) الطائي بحتل وخسره (بالتعادل السليم) من المتوقع ان يمثل الاتفاق في الحراسة (النجم المثلث) مبارك النوسري... في الدفاع النضال والمخلوط وعديده صالح وحيد الدغيم... يمثل لاعبو هذا الخط بتعاضدهم وصلاتهم وتنظيمهم انطقتهم... والسند الجيدة للهجمة من قبل عديده صالح... سيواجه هذا الخط هجوماً خطيراً وتراً عصر اليوم وبيلاش وعليهم (التفادي تلك) الهجوم... الهوى ثم التركيز في العليم... خط الوسط يعتبر من افضل الخطوط يبرز فيه كبتن نجوم اسيا (العقري) صالح خليفة... ال جانب اخيه عيسى واصب الجهدود (عبدالحليم) من هذا الخط تطبيق عليه صفت وسط النصر... صالح يغذي ويهاجم... وعيسى يدافع ويقطع كرات خطرة... وعبدالحليم لاعب مجهود تراه في الدفاع والهجوم... اما بالقبولة التي طارها (الهوى الذي يسبق المعاصرة)... يكون هجوماً في اغلب فترات اللقاء الا انه ربما يجد الفرصة المناسبة للتسجيل فله يتحول بلاشك الى مهاجم غير مرغوب فيه بالنسبة للدفاع والفريق الخصم... محسن يجيد (الركض) واي ركض... انه الركض القوي والذي (يلعب) من قبله او زملائه الى (تخمة اهداف) ... بعد جويل سلفنا الى طريقة لعب 2/4/4 واحياناً عبدالحليم.

كتب - سامي اليوسف: في لقاء (الكبة الخصلة) .. والبطولة المصغرة... في اللقاء المرتقب... يلتقي عصر اليوم وعلى ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بمراتة... اثنان من صقلية الكرة السعودية... واصحاب القاعدة الجماهيرية العريضة... الاتفاق (فارس الممنا) ولاعبوه بدر الخليج بقيادة مريهم القدير ابوابراهيم... ضد النصر (فارس نجد) ولاعبه ابطال اخر كاس بقيادة البرازيل (سنتانا)... هل يغري لاعبي الاتفاق (غصيم) الاشبه بهدير امواج الخليج في شباك الصيبي ويتقدمون على النصر... ام يرفض ذلك (شلمان) النصر ويحرق معهم رمال الرياض (اهداهم) لتلعب الخليج بامواجه... ماذا مستعرفة بعد ان يطلق حكم اللقاء او (القة) صافرة معلناً فوز (1:2).

بطل الدوري (لحد الآن) يخوض لقاء اليوم بعد ان كسب مؤخرًا غريمه (الذي) في الرياض (الشباب)... بهدف... بعد ان قدم لاجوده عرضاً لايأس به من المتوقع ان يلعب للنصر في الحراسة الصيبي وهو حارس جيد يؤك (مجداً) على ان النصر اصبح (مكتبة) لانتاج افضل الحراس (لا انه يلعب عليه (احياناً) خروج الخطاير لاستلام الكرة مما يسبب الاحراج لخط دفاعه وبالقابل لفريقه... هناك خط دفاعي يلف امام الصيبي يتكون من اربعة لاعبين هم (الطير) - (القرن) - (الطق) - (الاحمر) مستواه جيد يتميز ويبرز فيه القرن (الصلب) والمطلق... يعجب على افراد هذا الخط التسرع احياناً... خط الوسط الصراوي ياتي في المربة الثانية من ناحية الاضدية

بعد خط الهجوم (الذي) ... يبرز فيه لوسيفر الهريشي بتوجيهه الجيد للمقدمة واستفادته او بالاحرى فتح الثغرات في دفاع الخصم وهو مشاكس من الطراز الاول... يقف الى جنبه (ابوسار) يوسف خيس والذي يعد ابن مصنع لاداء مجد... يخطي على (ثقة) بجاهته لتعريف الكرات الخطرة

وصيف البطل (الذي) بلاشك سيخوض لقاء اليوم لاجوده واضحين (الفوز) نصب اعينهم بالترجي الاول لفرسان جواهرهم عقب التنازل السبلة والتي داوم الفريق على تحقيقها من خلال اخر اسبوعين... وعلى الزياني ان يترك ذلك جيداً اذا اراد وفريقه تحقيق الروع... ليلخص جميع لقاءاته على

في اولي القدم:

كتب/ابراهيم الباشين: تستكمل اليوم لقاءات الاسبوع السابع لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تقام ثلاث لقاءات في الرياض وبريدة والاحساء.

العربي × التعاون

في بريدة يلتقي العربي والتعاون في لقاء جماعي يتوقع ان يكون متعادلاً للتنازل الكبير بينهما. فالعربي يدخل لقاء اليوم بعد تعادله في الاسبوع الماضي امام الروضة وترتيبه الثاني في الدوري برصيد ثمان نقاط من فوزين واربع تعادلات ويعتبر الفريق الوحيد الذي لم يجد للهزيمة طعماً ومن هنا سوف يسمى اليوم لتحقيق الفوز ولن يرضى بالخسارة زليخة برصيد على امل تعثر الرياض اليوم ليتربع على الصدارة... ويبرز فيه المنصور اخوان خالد وعادل والخشيان التعاون لتعادل في الاسبوع الماضي امام النصر ويحتل المركز التاسع برصيد اربع نقاط مستواه هذا الموسم انخفض

من التعاون ام يواصل العربي تقدمه * الرياضة × النصر في الرياض عصرًا يلتقي الرياض والنصر في لقاء القمة والقاب الرياض بنصر الدوري برصيد تسع نقاط ورغم

تقطبا القسيم وجهاً لوجه والعيون ماذا اعد للقاسية؟

في دوري اليد: كتب - حسن كاتم: تستكمل اليوم مباريات بطولة الدوري العام لكرة اليد في الدور التمهيدي الاول للمجموعات على النحو التالي:

المجموعة الاولى

(الاتحاد × الوحدة) على صالة الرئاسة بجدة يلتقي الاتحاد والوحدة في تمام الساعة 4:30 عصرًا ورغم ان المباراة ستقام على صالة جدة الا ان قدم في بداية المشوار مستوى جيد امام العربية يحكم اللقاء ختمة ووصل (احد × النصر) في الرياضة والنصف وعلى صالة الرئاسة بالديرة يلتقي احد والاتحاد في لقاء يتوقع له ان يحل بلديته وان كل الفريقين هو الاقرب للفوز به... يحكم اللقاء المعجلان والونين.

المجموعة الثانية

(الشعلة × الشباب) يلتقي الفريقين في الساعة 4 عصرًا على صالة الشعلة بالخرج... الشعلة انهم من النصر والشباب من الشرق فمن سيغوز اليوم... يحكم اللقاء جوده وبشا: (النجم × العربي) على صالة الرئاسة بالقصيم يلتقي الفريقين في الساعة 4 عصرًا ويتوقع ان يكون متعادلاً على الاقرب للفوز به... يحكم اللقاء هذا الاسبوع للتنازل الكبير والشريف

عبدالله خليفة مدير قدم الاتفاق

مبارتنا مع النصر بطولة ولابد من الفوز

كتب - منصور المصل: تحدث مدير فريق كرة القدم الاول بنادي الاتفاق عبدالله خليفة النوسري عن لقاء فريقه عصر اليوم والذي سيقام على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية فقال:

مبارتنا اليوم مع زميلنا فريق النصر تعتبر بطولة بعد ذاتها وهي مهمة جداً بالنسبة لنا ولابد لنا من الفوز... حيث ان فوزنا على النصر سيقرب الفريقين الى نقطة واحدة اما في حالة فوز علينا فسيزيد الفارق الى خمس نقاط... وسنحاول استخدام هذا اللقاء في استنهاضنا متواصل وهو استعداد عادي للثلاثين تسر كما هو متجدد بها... ولا توجد اصليات في اللاعبين سوى اصابة صالح بالخشوشن وجميع الشباب مصممون وعاملون العزم على تحقيق الفوز بعد توفيق الله.

واوضح عبدالله خليفة بان التقابل الذي خسرنا الفريق كانت نتيجة للاعراق الذي تعرض له اللاعبين والشهيد المتواصل من جراء دخولهم

مرة اخرى

مدربو يد الشرقية يجتمعون في النور

كتب - حسن كاتم: يتجدد مساء اليوم وفي تمام الساعة الثامنة بقرى نادي النور لاجتماع مدربي اندية المنطقة الشرقية لكرة اليد بهدف مواصلة جدول العمل الذي اعد لمرحلتين بامره كرة اليد بالمنطقة الشرقية والذي سينظمه هذا العام نادي النور بيشليش.

هذا ماسيخاقتي

هذا وقد اشار مدير فريق كرة اليد بنادي النور السيد جاسم حسن الى سعيه بان اجتمع للقاء سينتقل فيه بقية النقاط التي لارجت في الاجتماع السابق ومنها النظام الذي سيشيخ في لمرحلتين مع مناقشتها مع مدربي اندية المنطقة الشرقية والذي سينظمه هذا العام نادي النور بيشليش.

في البطولة الاسيوية في الكويت

اكوتا يرضح الصين واليابان للبطولة ولجنة الحكام توجه اذاراً نهائياً لحكم مباراة البحرين

معتصم الكويت/منسوب اليوم: توقع المختار رويين اكوتا ورئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة ان تكون للكرة في البطولة الاسيوية الرابعة على المركز الاول بين الصين واليابان... واضاف حيث انه يعلم ان الفريق الكويتي يعاني من ظروف حلت دون مشاركته بطل قوته كما ابدي اهتمامه كثيراً بوسائل الاعلام التي تتابع البطولة

وتوجيه اذاراً نهائياً: وقد قررت لجنة الحكم الخاصة بالبطولة الاسيوية الرابعة لكرة الطائرة والتي تجري فعالياتها حالياً بكويت اذ اتفق الحكم الذي ادار مباراة البحرين والكويت والتي انتهت بنتيجة 2/3 للكويت وعلى ضوءها دخل الفريق الكويتي للمرحلة الثانية مع البحرين كما قررت اللجنة فطش الحكم الثاني مسجل المباراة من البطولة وتوجيه اذاراً نهائياً الى حكم المباراة الذي ادارها وهو ياباني الجنسية وكمن الحكم قد لخصا باصطاء اذارين لاجل ايراد الفريق البحريني في الشوط الخامس من

البحرين في الشوط الخامس من

الرياض امام الانتصار والعربي والتعاون

تريعه على الصدارة الا انه لم يقدم المستوى الجيد المعروف عنه... سيضل اللقاء وفي حسابه رغم برصيده لكي لايفقد الصدارة فاي فقدان لأي نقطة قد تعيده الى مركز الوسط... خطوطه الثلاثة متجانسة يبرز فيها القروني والنول... ثنائي جيد في الوسط وخط هجومه يعد القوة الشارية في الفريق حيث يعتبر أقوى هجوم في الدوري حتى الآن بوجود سدوس والحداد.

والانتصار الجريح يحتل المؤخرة برصيد اربع نقاط تمكن من خطف نقطة في الاسبوع الماضي من التعاون في الوقت الضائع فالفريق لم يقدم حتى الآن أي مستوى يؤهله للمنافسة... الفريق لا يعاني من أي نقص في صفوفه ويبرز فيه النجم اللامع دالمه موسى مرزوق... هذا اللقاء يعد ثنائي لقاء للمهاجم بعد توليه مسئولية الفريق... اللقاء رغم انه يعد من القمة والقاب الا انه ربما يشهد بداية جديدة ليناية طيبة على حساب الرياض.

الرياض × الانتصار

في الرياض عصرًا يلتقي الرياض والنصر في لقاء القمة والقاب الرياض بنصر الدوري برصيد تسع نقاط ورغم

مجموعة الثالثة

(العيون × القاسية) في الخامسة الذي يجع الانتقاء هناك... النجمة فازت على الشرق وعلى الشعلة والعربي على الحرم والنصر فمن يتقدم على حساب الآخر... يحكم اللقاء ادريس وبسندل.

مجموعة الخامسة

الذي يجع الانتقاء هناك... النجمة فازت على الشرق وعلى الشعلة والعربي على الحرم والنصر فمن يتقدم على حساب الآخر... يحكم اللقاء ادريس وبسندل.

مجموعة السادسة

الذي يجع الانتقاء هناك... النجمة فازت على الشرق وعلى الشعلة والعربي على الحرم والنصر فمن يتقدم على حساب الآخر... يحكم اللقاء ادريس وبسندل.

مجموعة السابعة

الذي يجع الانتقاء هناك... النجمة فازت على الشرق وعلى الشعلة والعربي على الحرم والنصر فمن يتقدم على حساب الآخر... يحكم اللقاء ادريس وبسندل.

مجموعة الثامنة

الذي يجع الانتقاء هناك... النجمة فازت على الشرق وعلى الشعلة والعربي على الحرم والنصر فمن يتقدم على حساب الآخر... يحكم اللقاء ادريس وبسندل.

مجموعة التاسعة

الذي يجع الانتقاء هناك... النجمة فازت على الشرق وعلى الشعلة والعربي على الحرم والنصر فمن يتقدم على حساب الآخر... يحكم اللقاء ادريس وبسندل.

مجموعة العاشرة

الذي يجع الانتقاء هناك... النجمة فازت على الشرق وعلى الشعلة والعربي على الحرم والنصر فمن يتقدم على حساب الآخر... يحكم اللقاء ادريس وبسندل.

مجموعة الحادية عشر

الذي يجع الانتقاء هناك... النجمة فازت على الشرق وعلى الشعلة والعربي على الحرم والنصر فمن يتقدم على حساب الآخر... يحكم اللقاء ادريس وبسندل.

مجموعة الثانية عشر

الذي يجع الانتقاء هناك... النجمة فازت على الشرق وعلى الشعلة والعربي على الحرم والنصر فمن يتقدم على حساب الآخر... يحكم اللقاء ادريس وبسندل.

مجموعة الثالثة عشر

الذي يجع الانتقاء هناك... النجمة فازت على الشرق وعلى الشعلة والعربي على الحرم والنصر فمن يتقدم على حساب الآخر... يحكم اللقاء ادريس وبسندل.

مجموعة الرابعة عشر

الذي يجع الانتقاء هناك... النجمة فازت على الشرق وعلى الشعلة والعربي على الحرم والنصر فمن يتقدم على حساب الآخر... يحكم اللقاء ادريس وبسندل.

مجموعة الخامسة عشر

الذي يجع الانتقاء هناك... النجمة فازت على الشرق وعلى الشعلة والعربي على الحرم والنصر فمن يتقدم على حساب الآخر... يحكم اللقاء ادريس وبسندل.

مجموعة السادسة عشر

الذي يجع الانتقاء هناك... النجمة فازت على الشرق وعلى الشعلة والعربي على الحرم والنصر فمن يتقدم على حساب الآخر... يحكم اللقاء ادريس وبسندل.

